

Ára: 950 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókész... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Dimény-Haszmann Árpád, Géczi János, Gergely Ágnes, Halmai Tamás, Hodossy Gyula, Molnár Lajos, Nagy Koppány Zsolt, Simon Adri versei

Aknai Péter, Háty János, Kötter Tamás prózái

Tanulmányok Rejtő Jenőről, a gyerekirodalom humoráról és a Kor-Kör-Kép című fotóművészeti kiállításról

Kritikák Bognár Péter, Füzi László, Nagy Dániel, Rakovszky Zsuzsa könyveiről



Bárka 2025/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXIII. 2025/IV.

Bárka



VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: Ördögszekér, A háború négy sorosai ■ LACKFI JÁNOS: Felhőnéző ■ SIMAI MIHÁLY: Haiku, Metszek hazát ■ MÁRTON LÁSZLÓ: Hópehely, a barcelonai albínó gorilla ■ P. NAGY ISTVÁN: Anyaföld ■ KÜRTI LÁSZLÓ: látkép ■ VERES TAMÁS: Áldással dorgállak ■ BARNÁS FERENC: A tenger Boetungánál ■ OLÁH ANDRÁS: eltévedt pillanat ■ MELIORISZ BÉLA: Jártunk arra ■ KISS OTTÓ: Lesz neki, Mit mutat magából? ■ TANULMÁNYOK Klebelsberg Kuno munkásságáról, Keserű Ilona művészetéről és a szolnoki Országos Színházi Találkozóról ■ KRITIKÁK Grecsó Krisztián, Kemény István és Kopriva Nikolett könyveiről

Fedélzeti napló



E számunkat Keserü Ilona munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot a tanulmányok szerzői bocsátották rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Nyolcvannyalc* (2021. november 21.; olaj, vászon; 170×120 cm; fotó: Berényi Zsuzsa), második oldalán a *Tapasztott formák* (1971–1973; márvány, homokkő, habarcs; 1000×685×53 cm), negyedik oldalán a *Nyári napforduló – Szuszék tanulmány VI.* (2011; olaj, vászon; 100×140 cm) című mű szerepel.

A *Bárka* idei második száma Erdély-fókuszú volt; erdélyi szerzők és témák alakították minden rovatát. Ezt a különleges lapszámot két erdélyi helyszínen is bemutattuk: Kolozsváron és Székelyudvarhelyen.

A május 12-ei kolozsvári estét a Bulgakov kávézóban tartottuk. A nagy érdeklődésre számot tartó rendezvényt Elek Tibor főszerkesztő és Farkas Wellmann Éva főszerkesztő-helyettes moderálta, felolvastak és a kérdésekre válaszoltak: Balázs Imre József, Karácsonyi Zsolt, Kovács Újszászy Péter, Papp Attila Zsolt, Szélyes-Pál Dániel, Szőcs Margit és Tompa Gábor. A rendezvény jó hangulatú, kötetlen beszélgetéssel zárult.

A május 13-ai székelyudvarhelyi estre a Városi Könyvtár olvasótermében került sor. A moderátorok ugyanazok voltak, a fellépők pedig: Bálint Tamás, Borsodi L. László, Muszka Sándor, Szakács István Péter, akik izgalmas felolvasásaikkal gyönyörködtették a szép számban összegyűlt közönséget. A rendezvény meghívottja volt Zsigmond Aranka képzőművész is, akinek munkáival a lapszámot illusztráltuk, valamint Banner Zoltán tollából átfogó tanulmány is megjelent a művészetéről. A művésznő élményszerűen mesélt pályájáról, valamint néhány művét ki is állította a teremben.

Június 20-án került sor a hagyományos *Könyvhétzáró irodalmi délutánra* Békéscsabán, a Szlovák tájház rendezvénytermében. A hangulatos esemény a *Bárka* 2025/3-as számának rövid bemutatásával kezdődött, melyen közreműködtek a folyóirat szerkesztői és a szám jelenlevő szerzői is. Ezt követték a Békés vármegyei alkotók – Banner Zoltán, Farkas Wellmann Éva, Józsa Péter, Kiss László, Ványai Fehér József – könyvbemutatói, melyeken a szerzők fel is olvastak legújabb műveikből. A legizgalmasabb pillanat valószínűleg a Körösök Gyöngye Díj átadása volt: idén Ványai Fehér József nyerte el az elismerést, két frissen megjelent könyve jutalmául.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatja:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti
Kulturális
Alap

Petőfi
Kulturális
Ügynökség



MAGYAR KULTÚRÁÉRT
ALAPÍTVÁNY



Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu