

Ára: 950 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókész... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka 2025/3. május–június

Bárka

Következő számaink tartalmából

Bíró József, Gergely Ágnes, Kürti László, Lackfi János, Oláh András, P. Nagy István, Simai Mihály, Veres Tamás versei

Acsai Roland, Barnás Ferenc, Bérczes László, Kötter Tamás prózái

Tanulmányok Klebelsberg Kunoról, Nagy Lászlóról és Keserű Ilona művészetéről

Kritikák Grecsó Krisztián, Kemény István, Kopriva Nikolett, Rakovszky Zsuzsa könyveiről



IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXIII. 2025/III.



FINTA ÉVA: Boldogok, Célvonal, célkereszt ■ **HARTAY CSABA:** Hívja a kapaszkodást ■ **TURCZI ISTVÁN:** Hagyjatok minket ■ **KISS OTTÓ:** Mihályom ■ **TÓTH LÁSZLÓ:** 1989, avagy Egy év a hetvenötéből ■ **MOLNÁR KRISZTINA RITA:** Szökőkút ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Mit tehetek én? ■ **GYŐREI ZSOLT:** Amint költőhöz illő ■ **BENEDEK SZABOLCS:** Két vagy három kupica snapsz ■ **JENEI GYULA:** Láttelel ■ **ECSÉDI ORSOLYA:** Egészséges táplálkozás ■ **TANULMÁNYOK:** Kosztolányi Dezsőről, Benczúr Gyuláról, a Latabár-gyűjtemény Munkácsy-remekeiről ■ **KRITIKÁK:** Závada Pál, Mátyus Melinda, Szálinger Balázs és Fried István könyveiről



E számunkat Benczúr Gyula munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot Pribojszki Klára készítette a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum *Benczúr, a fenséges* című kiállításában. A képaláírások szöveganyagát Gyarmati Gabriella bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán látható *A lovagias kis Pán* (1913; Déri Múzeum, Debrecen) című kép, amelyen a kecskeszarvú, patás pásztoristen, a nyájak és erdők védelmezője egy (korban hozzáillő...) babahölgy segítségére siet, Déri Frigyes gyűjteményének részeként került a debreceni múzeumba, Munkácsy Mihály *Ecce homo*jával együtt.

A borító második oldalán szereplő *Mária mennybemenetelét* (1895; Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria) Benczúr Gyula Giovanni Battista Piazzetta velencei festő *Mária mennybevitale* című, 1735-ben készült műve nyomán festette.

A borító negyedik oldalán bemutatott *Kedvenceim* (1901; Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria) című képen a művész második felesége, Ürmössy Boldizsár Kata Piroska fényben fürdő, légies alakját virtuóz festőiséggel alakított természeti környezet övezi. A figura körül díszmákok színgazdag foltját, a háttérben mályvákat és napraforgókat látunk.

Fedélzeti napló

Március 15-én újra a *Bárka* és a Körös Irodalmi Társaság szervezte a *Pilvax kávéház*at Békéscsabán, a Csabagyöngye Kulturális Központ Casino termében. A 11:45-kor kezdődő rendezvényen Békés vármegyei költők olvasták fel Petőfi Sándorhoz, illetve az 1848-as forradalomhoz kapcsolódó verseiket.

Banner Zoltán az esemény díszvendégeként kiemelt szerepet kapott: az eseményhez méltó beszéddel készült, és előadóművészként Petőfi verseiből is megszólaltatott néhányat.

Rajta kívül Csillag Tamás, Farkas Wellmann Éva, Kiss Ottó és Szilágyi András verseit hallgathattuk meg a szerzők felolvasásában.

A műsor ünnepélyességét Vozár M. Krisztián zongorajátéka tette teljessé.

Március 18-án délután, a Magyar Művészeti Akadémia irodalmi tagozatának meghívására, az Élőfolyóirat sorozatban mutatkozott be a *Bárka* a Pesti Vigadóban. Az összművészeti estet a tagozatvezető Vári Fábián László nyitotta meg, Elek Tibor főszerkesztő moderálta, felolvastak: Farkas Wellmann Éva, Nagy Koppány Zsolt és Zalán Tibor. Szilágyi Enikő színművésznő érzékeny szavalatokkal járult hozzá az est sikeréhez, zenei közreműködő volt a *Hangraforgó* együttes, akiktől több szép kortárs vers megzenésítéseit hallhattuk, többek közt néhányat a jelenlevő költők műveiből is.

A rendezvény számos érdeklődőt vonzott, a sorokban több *Bárka*-szerző is helyet foglalt.

Április 10-én ismét részt vett a *Bárka* és a Körös Irodalmi Társaság a Békéscsabai Jókai Színház által szervezett költészetnap Versfolyamon. Az online térben is követhető eseményen saját és más költők verseinek felolvasásával részt vett Banner Zoltán, Csabay-Tóth Bálint, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss Ottó, Péter Erika, Szil Ágnes, Szilágyi András és Szuromi Pál.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatja:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti
Kulturális
Alap



MAGYAR KULTÚRÁÉRT
ALAPÍTVÁNY



Petőfi
Kulturális
Ügynökség

Lapunk a következő internetcímen érhető el:

www.barkaonline.hu