

Ára: 950 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéssz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bíró József, Győrei Zsolt, Hartay Csaba, Kürti László, Molnár Krisztina Rita, Pintér Lajos, P. Nagy István, Terék Anna, Turczy István versei

Bencsik Orsolya, Benedek Szabolcs, Dávid Péter prózái

Tanulmányok a 140 évvel ezelőtt született Kosztolányi Dezső életművéről

Kritikák Kopriva Nikolett, Mátyus Melinda, Rakovszky Zsuzsa, Szálinger Balázs, Závada Pál köteteiről



Bárka 2025/2. március–április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXIII. 2025/II.



KARÁCSONYI ZSOLT: Az augusztusi bőr, Levél haza ■ **MUSZKA SÁNDOR:** Űzött, Gyónás
■ **MARKÓ BÉLA:** Időjárás-jelentés ■ **KIRÁLY FARKAS:** Poljot '89 ■ **SZAKÁCS ISTVÁN PÉTER:** Az örökség ■ **FEKETE VINCE:** Futamidő ■ **BÁLINT TAMÁS:** Abszolút zöld ■ **LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ:** Szervraktár ■ **TOMPA GÁBOR:** Évforduló ■ **MAGYARY ÁGNES:** Nésopolis
■ **PAPP ATTILA ZSOLT:** Mátraszerenád ■ **NAGY KOPPÁNY ZSOLT:** A masszázsszék ■ **SZŐCS MARGIT:** Teodóra ■ **TANULMÁNYOK:** Mózes Attila, Kányádi Sándor, Székely Csaba műveiről, erdélyi történelmi regényekről és az Előretolt Helyőrségről, valamint Zsigmond Aranka művészetéről ■ **KRITIKÁK:** Magyary Ágnes, Fekete Vince, Markó Béla és Tompa Gábor köteteiről



Fedélzeti napló

Január 27-én tartottuk az Ünnepi Bárka-estet a Békéscsabai Jókai Színház Vigadó-jában. Az est házigazdája Elek Tibor, a *Bárka* főszerkesztője volt. Az est első részében átfogó képet adott a műhely elmúlt évbéli irodalmi eseményeiről. A *Bárka*-számok és bárkás tevékenység értékelésében a folyóirat szerkesztői és munkatársai – Farkas Wellmann Éva, Gyarmati Gabriella, Kiss László és Szil Ágnes – vettek részt, ők a szerkesztés folyamatáról és az online felület működéséről is megosztottak néhány műhelytitkot a résztvevőkkel. A tavalyi év emlékezetes művei közül néhányat fel is olvastak szerzőik. A rendezvény napjára elkészült az idei első folyóiratszámunk – ennek bemutatásával folytatódott az ünnepség. Az est legemelkedettebb része a *Bárka*-díjak átadása volt: idén Nagy Koppány Zsolt prózaíró és Tompa Gábor költő vehette át lapunk elismerését Szarvas Péter polgármestertől. A városvezető idén is különdíjjal érkezett: ezúttal Dávid Péter költőnek adta át a már hagyományossá vált elismerést. A két szerzővel legutóbbi munkáikról beszélgettek a szerkesztők, így a közönség is jobban megismerhette őket. A változatos és szép zenei pillanatokat a Bartók Béla Zeneiskola növendékeinek köszönhattük.

E számunkat Zsigmond Aranka műveivel illusztráltuk. A fotókat Farkas Wellmann Éva készítette. A borító első oldalán a *Hargita* (2024; akril, vászon; 65×65 cm), második oldalán az *Ellentétek* (1993; gyapjú faliszőnyeg, kétnyüstös; 202×225 cm), negyedik oldalán a *Ceaușescu 60. születésnapjára* (1978; gyapjú faliszőnyeg; 200×375 cm) című mű szerepel.

Szerkesztőség		
Főszerkesztő: ELEK TIBOR	Munkatársak: Erdész Ádám (társadalomtudomány), Gyarmati Gabriella (képzőművészet), Kiss Ottó (irodalom), Lovász Andrea (Papírhajó)	A lap megjelenését támogatta:  Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata  Nemzeti Kulturális Alap
Főszerkesztő-helyettes, online szerkesztő: FARKAS WELLMANN ÉVA		
Szerkesztők: KISS LÁSZLÓ (vers) SZIL ÁGNES (próza)		

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu