

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Fecske Csaba, Géczy János, Kovács István, Lackfi János, Orcsik Roland, Poós Zoltán, Szauer Ágoston, Tóth Krisztina, Veszprémi Szilveszter versei

Acsai Roland, Aknai Péter, Becsy András, Ványai Fehér József prózái

Tanulmányok Jókai Mór, Orbán Ottó, Tózsér Árpád, Vári FABIÁN László munkásságáról és Völgyesi Éva művészetéről

Kritikák Darvasi László, Györffy Ákos, Győri László könyveiről



Bárka 2024/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXXII. 2024/VI.

Bárka



**EGRESSY ZOLTÁN:** Maori, Végzetes vigasz ■ **GERGELY ÁGNES:** Kodály után  
■ **ORAVECZ IMRE:** Alkonynapló II. ■ **TOMPA GÁBOR:** Kerti szonáta ■ **GYŐRI LÁSZLÓ:** Nem tudtam ■ **TÓZSÉR ÁRPÁD:** Reggeli kérdés ■ **LACKFI JÁNOS:** Felhők bivalytej-örvénylése ■ **SZABÓ T. ANNA:** Alkalmi és rögtönzött versek ■ **GRECSÓ KRISZTIÁN:** Apám üzent ■ **CSERNA-SZABÓ ANDRÁS:** Soha ■ **TANULMÁNYOK** száz évvel ezelőtti művekről, a posztmodern irodalomról, Cserna-Szabó András prózájáról, valamint holó Hóbel László és Mengyán András művészetéről ■ **KRITIKÁK:** Oravecz Imre, Egressy Zoltán és Háy János könyveiről



E számunkat holó Hóbel László munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot Pribojszki Klára készítette és a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Bálvány* (2019; akril, farostlemez; 92×82 cm), második oldalán az *Árnyak ösvényén* (2016; vegyes technika, vászon; 110×130 cm), negyedik oldalán a *Fragmentumok* (2016; tempera, vászon; 97×146 cm) című mű szerepel.

## Fedélzeti napló

**Szeptember 28-án**, a békéscsabai Munkácsy Fesztivál keretén belül bemutattuk a *Bárka* Munkácsy-számát. Az idei 5-ös számunkban versek, prózák, dráma és tanulmányok szólnak róla, és az ő képei, illetve az ő műveiből ihletődött alkotások díszítik a folyóiratot.

A lapszám ünnepi bemutatóját a Munkácsy Mihály Múzeumban tartottuk, melyen részt vettek a szövegek szerzői, és a közönség elé tártuk a Békéstáji Művészeti Társaság e számunkban szereplő munkáit is. Egy igazi összművészeti élmény részesei lehettek mindazok, akik kíváncsiak voltak az eseményre. Felolvastak és/vagy beszéltek írásaikról: Banner Zoltán, Csillag Tamás, Dávid Péter, Elek Tibor, Erdész Ádám, Farkas Wellmann Éva, Gyarmati Gabriella, Lenkefi Zoltán, Lonovics László, Szil Ágnes és Varga Tamás.

Gitárjátékával Benkő Mihály örvendeztette meg a szép számban összegyűlt közönséget.

**Október 28-án** Irodalom és társadalom Kárpátalján címmel tartottunk egy igazán izgalmas beszélgető estet a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában. Azért is adtuk ezt a címet a rendezvénynek, mert Kárpátalja irodalmáról ma nem beszélhetünk anélkül, hogy annak háttéréről, kontextusáról, történelmi jelentőségű közelmúltjáról és jelenéről ne ejtenénk szót. Három kiemelkedő alkotó volt vendégünk: a Kossuth-díjas Vári Fábián László és a József Attila-díjas Finta Éva költők, valamint Dupka György író, újságíró, történész, a helyi kultúra meghatározó alakja. Megtudhattuk tőlük, hogy milyen túlélni, sőt alkotni a háború árnyékában, a határ innenső vagy túlsó oldalán, de mégiscsak odahúzó szívvel. A néhol egészen mély vallomásokot felolvasások oldották, és tették színesebbé az estet. A házigazdák – Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva – kérdéseikkel és kéréseikkel irányították a beszélgetést. Bemutattuk Vári Fábián László *Közelít valaki* című kötetét is, amely tulajdonképpen a háború költői lenyomatának is tekinthető.

**November 11-én** a Művész Kávéházban újabb fontos irodalmi eseményre került sor: Darvasi László régen várt nagyregényét, a *Neandervölgyieket* mutattuk be, a szerző jelenlétében. A beszélgetést Elek Tibor irodalomtörténész, a *Bárka* főszerkesztője vezette. A beszélgetők igyekeztek feltérképezni a monumentális regény fontosabb szálait, az 1908-tól 1957-ig húzódó történeteket, rétegeket, illetve az írás folyamatát is. Az eddig háromkötetnyi, ezerhétszáz oldalt számláló nagyregény a kortárs magyar irodalom egyik legnagyobb írói vállalkozása, ezért természetesen csak a nagyobb, általánosabb kérdéseket volt lehetőség áttekinteni. A részletek a kíváncsi olvasóra várnak.

### Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,  
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám  
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella  
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú  
Város Önkormányzata



Nemzeti  
Kulturális  
Alap

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)