

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Dávid Ádám, Fellingner Károly, Gergely Ágnes, Győri László, Rumpler György, Szabó T. Anna, Tompa Gábor, Veszprémi Szilveszter versei

Acsai Roland, Grecsó Krisztián, Lackfi János prózái

Tanulmányok száz évvel ezelőtti művekről, valamint Mengyán András és Holó Hóbel László művészetéről

Kritikák Györffy Ákos, Háy János, Oravecz Imre, Vári FABIÁN László könyveiről



Bárka 2024/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXII. 2024/V.



MUNKÁCSY MIHÁLY 180 ■ **ELEK TIBOR:** A mi Munkácsynk ■ **FARKAS WELLMANN ÉVA:** Szanatóriumi emlékvázlatok. Munkácsy Mihály füzetéből ■ **KISS LÁSZLÓ:** Eltűnök ■ **KISS OTTÓ:** Lieb Mihály ■ **SZIL ÁGNES:** Poros út ■ **DÁVID PÉTER:** Ecce homo ■ **BANNER ZOLTÁN:** Önarckép Munkácsyval ■ **CSILLAG TAMÁS:** Hazáig követnek ■ **BALÁSSY FANNI:** Készülődés ■ **KISS OTTÓ:** Egy kis Munkácsy ■ **TANULMÁNYOK:** KRASZNAI RÉKA, ERDÉSZ ÁDÁM, NAGY LÁSZLÓ BÁLINT, VARGA TAMÁS, LENKEFI ZOLTÁN, tollából Munkácsy Mihály művészetéről és utóéletéről **ZALÁN TIBOR:** Idegenek és ismerősök ■ **KRITIKÁK:** Kovács Dominik, Kovács Viktor, Zsidó Ferenc, Szentmártoni János és Lapis József könyveiről



Fedélzeti napló

Július 31-én a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatóinak mutatkozott be a *Bárka* a gyulai Ladics-házban. Színház és irodalom kapcsolata, valamint a humor képezte az est alapvonalát. Elek Tibor főszerkesztő (aki egyben a Gyulai Várszínház igazgatója is) bemutatta a folyóiratot a diákoknak, majd felolvasta legújabb jegyzetét a két művészeti ág szembenállásáról és egymást kiegészítő, megtermékenyítő voltáról. Farkas Wellmann Éva főszerkesztő-helyettes a *Bárkaonline*-t ismertette meg az érdeklődőkkel, majd vicces irodalmi átiratokat olvasott fel. Kiss Ottó és Szil Ágnes szintén humoros prózát hozott az alkalomra – a jelenlevő diákság pedig kimondottan értő hallgatóságnak bizonyult.

Szeptember 9-én Zalán Tibor köszöntő estjét tartottuk a Békéscsabai Jókai Színház Művész kávéházában. A hetvenéves költőt a színház és a *Bárka* egy hangulatos beszélgetéssel egybekötött könyvbemutatóval ünnepelte. A rendezvényt Elek Tibor moderálta, Farkas Wellmann Éva a beszélgetést és a felolvasásokat vezette fel, és felolvasta egy versét, amelyet még korábban az ünnepeltnek ajánlott. A szerzővel legutóbbi kötetéről, *A nehéz léptű emberről* Szabados Attila költő beszélgetett. Zalán Tibor-verseket hallgathattunk Kovács Edit és Bartus Gyula színművészek tolmácsolásában. Szarvas Péter, Békéscsaba polgármestere személyesen is köszöntötte a költőt, és örömet fejezte ki, hogy gazdagítja munkásságával a várost és annak kulturális intézményeit. Seregi Zoltán, a színház igazgatója videóüzenetben jelentkezett be. Hangulatos zongorajátékkal járult hozzá az ünnepléshez Vozár M. Krisztián.

E számunkat a Munkácsy 180 emlékévként jegyében Munkácsy Mihály alkotásaival és a Békéscsabai Művészeti Társaság tagjainak a festőművész előtt tisztelgő munkáival illusztráltuk. A Munkácsy-alkotások műtárgyfotóját a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum, a belévek képanyagát a Békéscsabai Művészeti Társaság bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán Munkácsy Mihály *Pihenés az erdőben / Csevegés az erdőben* (1886; olaj, vászon; 90×117 cm; jelezve jobbra lent: M. de Munkácsy; Munkácsy Mihály Múzeum; leltári szám: 62.2.), második oldalán Széri-Varga Géza *Ásító inas, parafrázis* (2019; gipsz; 23×38×25cm) negyedik oldalán Munkácsy Mihály Tanulmány a *Falu hőséhez* (1874–1875; olaj, fa; 67×102 cm; jelzés nélkül; Munkácsy Mihály Múzeum; leltári szám: 86.11.1.) című műve szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba
Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti
Kulturális
Alap

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu