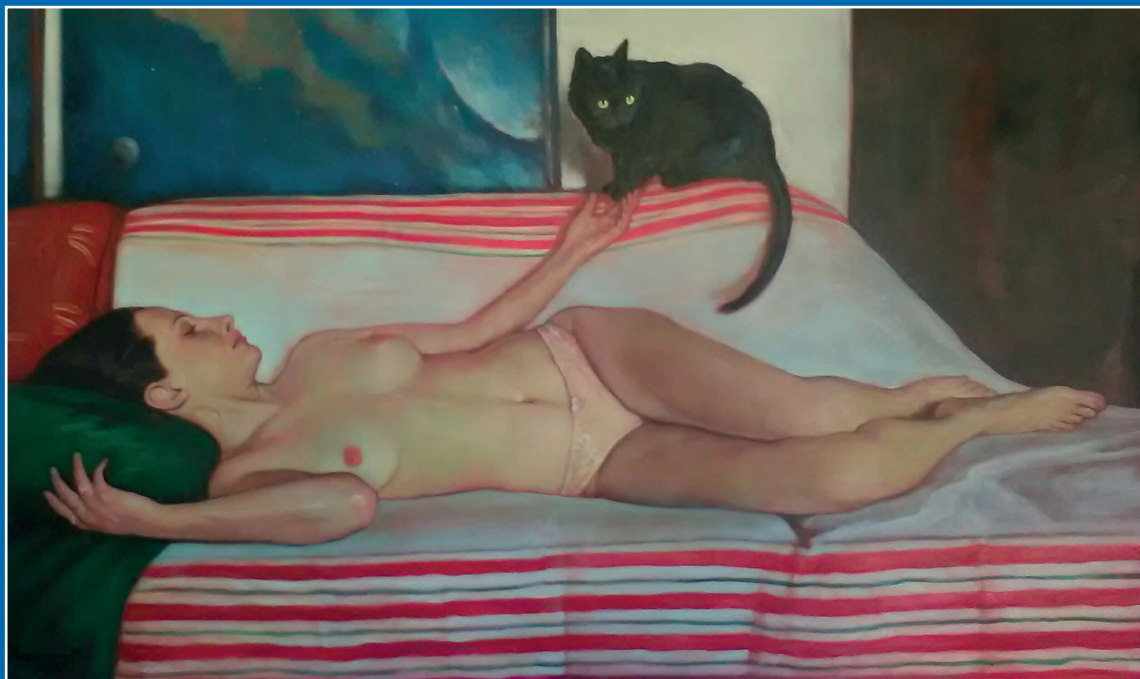


Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Csillag Tamás, Csobánka Zsuzsa Emese, Fecske Csaba, Géczi János, Kovács István, Kürti László, Zalán Tibor versei

Abafáy-Deák Csillag, Haász János, Nagy Koppány Zsolt prózái

Tanulmányok Várady Szabolcs és Lövétei László költészetéről, valamint Klimó Károly művészetéről

Kritikák Márton László, Milbacher Róbert, Molnár Lajos és Vida Gábor könyveiről

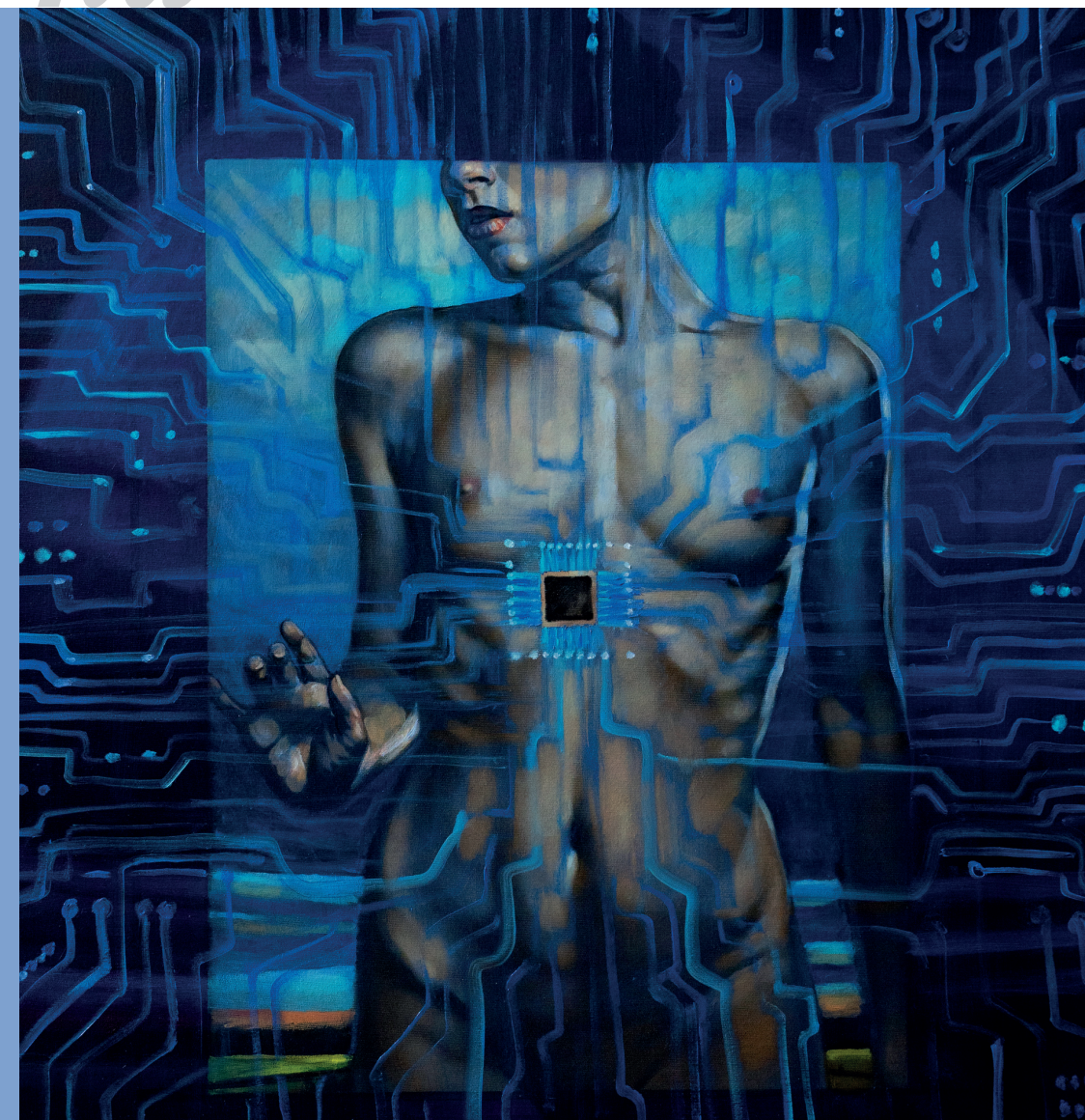


Bárka 2023/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXI. 2023/6.



TAKÁCS ZSUZSA: A távozó ■ **TOMPA GÁBOR:** Világítás ■ **GYÖRFFY ÁKOS:** A leprás király ■ **HÁY JÁNOS:** Boldog boldogtalan ■ **FEKETE VINCE:** Gyönyörű apokalipszis ■ **HALMAI TAMÁS:** Mester, hol lakol? ■ **KÖTTER TAMÁS:** Izgalmas életek ■ **ZSILLE GÁBOR:** Teológiai kétely ■ **ANDRÉ FERENC:** Világítótorony ■ **PETŐFI SÁNDOR:** emlékszővegek ■ **MEGNYITÓBESZÉD** Megyeri-Horváth Gábor kiállításához ■ **MADÁCH IMRE,** Az ember tragédiája – és drámaíróink ■ **KRITIKÁK:** Rakovszky Zsuzsa, Nádasdy Ádám könyveiről, Tompa Gábor interjúkötetéről és két Kner-kötetről



E számunkat Megyeri-Horváth Gábor festőművész munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Transhuman* (2023; olaj, vászon; 100×80 cm), második oldalán a *Babalátogatás* (2023; olaj, vászon; 100×120 cm), negyedik oldalán a *Macskás akt* (2015; olaj, vászon; 90×150 cm) című mű szerepel.

Fedélzeti napló

Szeptember 22-23-ára a temesvári START – Tanácsadó és Továbbképző Iroda és a Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE), valamint az *Újvárad* kulturális folyóiratok regionális laptalálkozója hívott bennünket abból az alkalomból is, hogy Temesvár idén Európa kulturális fővárosa. A program célja egy szakmai műhelyfoglalkozás és felolvasással egybekötött kerekasztal-beszélgetés volt, amely a Temesvári Magyar Napokon zajlott. A résztvevő bánsági és partiumi szerkesztőségek: *Irodalmi Jelen* (Arad), *Újvárad* (Nagyvárad), *Sugárút* (Szatmárnémeti), *Hepehupa* (Zilah), *Tiszatáj* (Szeged), *Bárka* (Békéscsaba), *Magyar Szó* (Vajdaság), valamint a temesvári irodalmi klub tagjai voltak. A *Bárkát* Elek Tibor főszerkesztő és Farkas Wellmann Éva főszerkesztő-helyettes képviselte. A nyilvános kerekasztal-beszélgetésen a szerkesztőségek bemutatkozása mellett szó volt a működésről, megoldandó problémákról, közös ötletelésekre is adódott alkalom, és a jelenlevő írók, költők fel is olvastak műveikből.

Október 9-én Békéscsabán, a Sík Ferenc Kamaraszínházban Kiss Ottó 60. születésnapját ünnepeltük. A *Bárka* költő, író munkatársát a szerkesztőség irodalmár tagjai köszöntötték. Elek Tibor, Erdész Ádám, Farkas Wellmann Éva, Kiss László és Szil Ágnes az életmű egy-egy darabját választotta ki, méltatta és beszélt a hozzá fűződő viszonyáról. A József Attila-díjas szerző szövegeiből Kovács Edit Jászai Mari-díjas színművésznő és Bartus Gyula Jászai Mari-díjas, Érdemes művész olvasott fel. A rendhagyó irodalmi est jó alkalmat teremtett Kiss Ottó két könyvének bemutatására: a *Csillagszedő Mária* új kiadásáról és az *Ég Bolt* című, vadonatúj verseskötetéről kérdeztünk az ünnepeltet. Varga Tamás, Békéscsaba alpolgármestere, a város nevében is köszöntötte az alkotót.

Október 16-án és 17-én egy háromszéki miniturnén mutatkozott be a *Bárka*, Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva részvételével. Sepsiszentgyörgyön, a Bod Péter Megyei Könyvtárban Szonda Szabolcs költő, műfordító, a könyvtár igazgatója volt az est házigazdája. Kovásznán a Városi Művelődési Ház adott otthont a találkozóknak, a szerkesztőket Czilli Balázs igazgató kérdezte. Ugyancsak Kovásznán, a Kőrösi Csoma Sándor Líceumban is sor került egy rendhagyó irodalmi órára a végzős diákok részvételével, Czilli Aranka költő, magyartanár szervezésében. Mindhárom helyszínen értő és érdeklődő közönség várta a *Bárkát*, és a szerkesztőket önálló alkotóként is faggatták.

November 4-én Elekre evezett a *Bárka*. A Reibel Mihály Városi Művelődési Ház és Könyvtár meghívására a lap részéről Elek Tibor irodalomtörténész, főszerkesztő, Farkas Wellmann Éva költő, főszerkesztő-helyettes, Kiss László író, versszerkesztő és Kiss Ottó költő, író, irodalmi munkatárs érkezett. Haász Tünde Erika igazgatónő bevezetője után az esten szó esett a folyóiratról általában, kiemelt hangsúlyt kaptak a legutóbbi számok; a jelenlevő írók, költők felolvasással is készültek.

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



NKA
Nemzeti Kulturális Alap

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Petőfi
Kulturális
Ügynökség

Magyar Kultúráért Alapítvány