

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Csillag Tamás, Fekete Vince, Győrei Zsolt, Győrffy Ákos, Halmai Tamás, Hodossy Gyula, Simai Mihály, Szauer Ágoston, Takács Zsuzsa, Zsille Gábor versei

Abafáy-Deák Csillag, Benedek Szabolcs, Jászberényi Sándor, Kötter Tamás, Száz Pál prózái

Kortárs szerzők Madách Imréről és Petőfi Sándorról

Tanulmányok Klimó Károly, Megyeri-Horváth Gábor művészetéről

Kritikák Erdész Ádám, Nádasdy Ádám, Rakovszky Zsuzsa, Tompa Gábor, Vida Gábor könyveiről

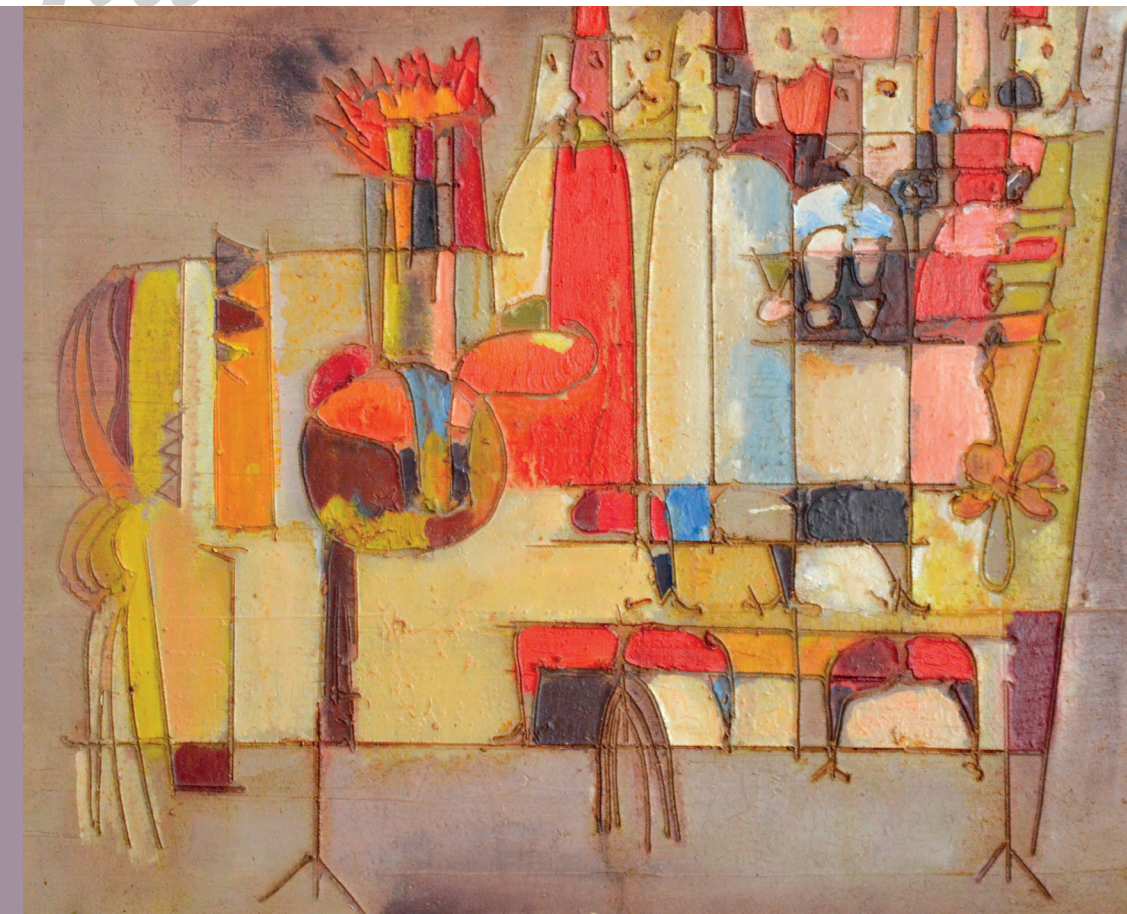


Bárka 2023/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXI. 2023/5.



A XI. Irodalmi Humorfesztivál szerzőinek szövegei: **HARTAY CSABA, PATAKI TAMÁS, SZÉKELY CSABA, VÖRÖSKÉRY DÓRA, GÁL JÁNOS, DRAGOMÁN GYÖRGY, LAKATOS MIHÁLY, FARKAS WELLMANN ÉVA, DARVASI LÁSZLÓ, LACKFI JÁNOS, GYŐREI ZSOLT, SCHLACHTOVSKY CSABA** ■ **KISS OTTÓ:** Anna, Mozi, A szebbik nem ■ **TANULMÁNYOK:** a Gyulai Várszínház 60. évadának ősbemutatóiról és Az ember tragédiájáról ■ **MAZÁNYI JUDIT:** Schéner Mihály kiállításának megnyitóbeszéde ■ **KRITIKÁK:** Tompa Andrea, Markó Béla, Viola Szandra, Lackfi János, Hartay Csaba könyveiről



Fedélzeti napló

Július 26-án szerkesztőségünk három tagját, Farkas Wellmann Évát, Kiss Lászlót és Szil Ágnest főszerkesztőnk, Elek Tibor kérdezte újabb írásaikról, olvasmányélményeikről a Híd fő sörözőben, amely remek kezdeményezés gazdája lett: a gyulai szórakozóhelyen idén nyártól kézbe vehető a Bárka – kávé, üdítő, fröccs mellé ideális olvasmány! A nagy viharsarki kulturális összefonódás a visszajelzések szerint kedvező visszhangra talált, ezért úgy tűnik, az együttműködés folytatódik. Az első kocsmai Bárka-olvasósarokra a magunk módján segítettünk felhívni a figyelmet: részint példányokat juttattunk a Hídfőbe, részint pedig irodalmi délutánokkal leptük meg a hely kedvelőit.

Augusztus 23-án újból hídfőztünk. Ezúttal Kiss László került moderátorhelyzetbe, akinek az írói munkát firtató kérdéseire Szil Ágnes mellett lapunk állandó szerzője, Dávid Péter és munkatársunk, Kiss Ottó válaszolt. Vendégeink természetesen fel is olvastak legújabb írásaikból.

E számunkat Schéner Mihály képzőművész munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot a Munkácsy Mihály Múzeum és az alkotások tulajdonosai bocsátották rendelkezésünkre. A műtárgyfotókat Gyarmati Gabriella készítette.

A borító első oldalán a *Kakashuszárok* (1969; Munkácsy Mihály Múzeum), második oldalán a *Körték* (1995; Baráth István gyűjteménye), negyedik oldalán az *Áchim L. András megijeszti az urakat a korzón* (1976; Munkácsy Mihály Múzeum) című mű szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



NKA
Nemzeti Kulturális Alap

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Petőfi
Kulturális
Ügynökség



Magyar Kultúráért Alapítvány

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu