

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Balogh Robert, Falusi Márton, Hodossy Gyula, Lackfi János, Oláh András, Szauer Ágoston, Tatár Sándor, Vári Fábán László, Zentai Adél versei

Bánki Éva, Kötter Tamás, Száz Pál, Tallér Edina prózái

Tanulmányok Madách Imre főművéről, Lóránt János Demeter művészetéről

Írások a magyarországi németek történetéről

Kritikák Borbély Szilárd, Cserna-Szabó András, Grecsó Krisztián, Lapis József könyveiről



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2023/3. május-június

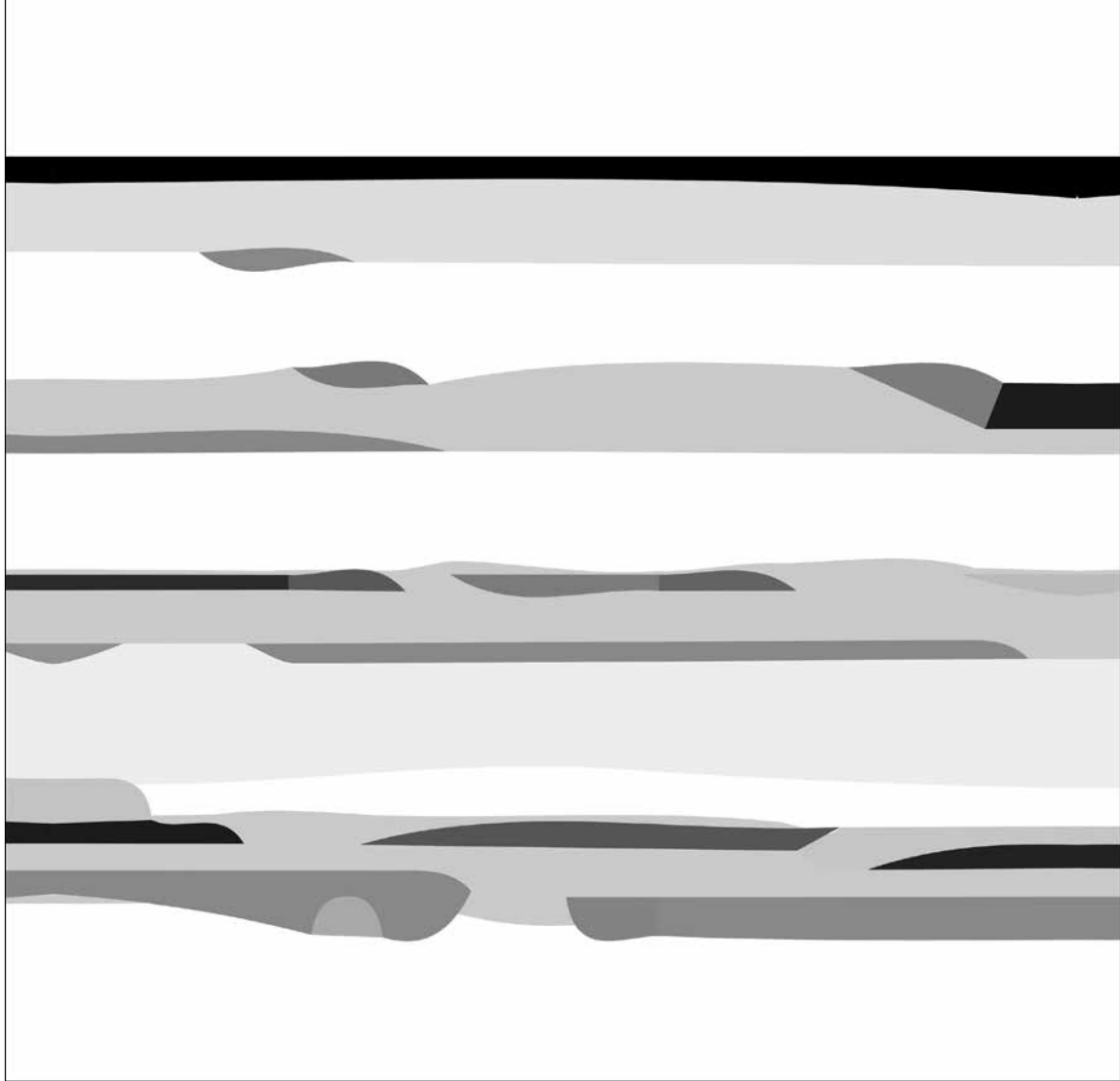
IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXXI. 2023/III.



KEMÉNY ISTVÁN: De ■ **SZÖLLŐSI MÁTYÁS:** Introitus ■ **GRENDÉL LAJOS:** Önéletrajzi töredékek ■ **ACSAI ROLAND:** Reggeli remény ■ **FECSKE CSABA:** Csörömpölés ■ **BARNÁSFERENC:** Transz ■ **MURÁNYIZITA:** esthajnal ■ **KÜRTILÁSZLÓ:** ami földet ér ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Halhatatlanok ■ **PETŐFI – ORLAI PETRICS 200:** TÓTH KRISZTINA: Dal a vakondról ■ **KOLLÁRÁRPÁD:** Zsófi és a lufikesztyű ■ **TANULMÁNYOK:** Petrőczy Éva és Acsai Roland költészetéről, Lonovics Zoltán művészetéről ■ **GYŐREI ZSOLT:** A Latabárné fia ■ **KRITIKÁK:** Hegedüs Vera, Légrádi Gergely, Róhrig Eszter, Garaczi László könyveiről.



Fedélzeti napló

Április 14-én, a magyar költészet napjának közelében, Lírafesztivált tartottunk a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában. Ezúttal is évfordulókhoz kapcsolódtunk: Petőfi Sándor és unokatestvére, barátja, a mezőberényi Orlai Petrics Soma festőművész születésének 200 éves jubileuma adta az est témáját. Arra kértük a környékbeli alkotókat, hogy erről az emberi, alkotói kapcsolatról írjanak verseket az alkalomra. A két kiemelt művésztől Farkas Wellmann Éva költő tartott rövid felvezető előadást, melyben rokoni kapcsolatuk, barátságuk különböző állomásai, levelezésük, találkozásaik kerültek szóba. Új műveket hoztak létre: Banner Zoltán, Csobánné Stelkovics Edina, Dávid Péter, Farkas Wellmann Éva, Kőszegi Barta Kálmán, Péter Erika és Szilágyi András. Az írások először ezen a gálán hangoztak el, a legjobb versek lapszámunkba is bekerültek, a korábbi Prózagála legjobb novelláival együtt. Az est házigazdája Elek Tibor irodalomtörténész, a Bárka főszerkesztője volt, zongorán játszott Vozár M. Krisztián.

E számunkat Lonovics Zoltán képzőművész munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot az alkotó bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Twist Collection* (2022; kiállítás imagekampány; fotó: Csoboth Edina), második oldalán a *Twist Collection* (2022; 100×100 cm; gépi hímzés és szublimációs nyomás, textil), negyedik oldalán a *Nails Collection* (2022; 50×50 cm; gépi hímzés, textil) című mű szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



NKA
Nemzeti Kulturális Alap

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Petőfi
Kulturális
Ügynökség



Magyar Kultúráért Alapítvány

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu