

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókész... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömeire... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Falusi Márton, Hodossy Gyula, Kemény István, Kürti László, Murányi Zita, Oláh András, Papp-Sebők Attila, Szauer Ágoston, Szöllősi Máttyás versei

Bánki Éva, Karácsonyi Zsolt, Tallér Edina, Zsidó Ferenc prózái

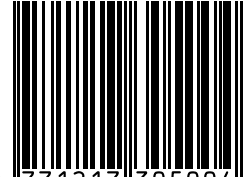
Győrei Zsolt drámája

Tanulmányok Acsai Roland, Petrőczy Éva költészetéről, Az ember tragédiájáról

Írások Lonovics Zoltán, Lóránt János Demeter művészetéről

Kritikák Cserna-Szabó András, Hegedűs Vera, Lapis József, Légrádi Gergely, Röhrig Eszter, Fehér Csenge könyveiről

ISSN 1217-3053



23002

9 771217 305004

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2023/2. március-április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXXI. 2023/II.



**ISKY ANDRÁS:** Népek tavasza ■ **ZALÁN TIBOR:** Felezőszonettek ■ **FINTA**

**ÉVA:** Zsonglőr a szívem ■ **CSABAI LÁSZLÓ:** A visszaváltozás ■ **GÉCZI JÁNOS:**

Akkó felé ■ **ZSILLE GÁBOR:** A mesterem ■ **GÁL JÁNOS:** Párbeszédben egy nem

ismert nagyapával ■ **VÁMOS MIKLÓS:** Egy (-két) gondolat ■ **LACKFI JÁNOS:**

Beszólások, Kikérdezés ■ **EKLER ANDREA:** „A hetedik te magad légy” (Visky András

Kitelepítéséről) ■ **BEDECS LÁSZLÓ:** Dobai Péter, a novellista ■ **ABAFÁY-DEÁK**

**CSILLAG:** Egy barlang fényei – Sipos Sándor művészetéről ■ **SZURCSIK JÓZSEF:**

Korunk művészete: a XXIII. Tervezőgrafikai Biennálé Békéscsabán ■ **KRITIKÁK:**

Darvasi László, Benedek Szabolcs, Gécz János, Márton Evelin, Gál János könyveiről

# Fedélzeti napló

**Január 30-án** tartottuk az év első könyvbemutatóját: Visky Andrást és *Kitelepítés* című regényét láttuk vendégül a Munkácsy Mihály Múzeumban. A rendhagyó helyszínt a színház átmeneti zárva-tartása magyarázta – a csodálatos Munkácsy-festmények azonban különleges, párbeszédindító környezetet teremtettek az erősen biblikus, fontos témát feldolgozó könyvnek és szerzőjének. Visky András könyve megrendítő és felemelő történet egy családról, amely kiszolgáltatottságában, megalázottságában is a szeretetből és a bizalomból merít megtartó erőt újra meg újra. A család a sajátja: az 1956-os forradalom után református lelkész édesapját huszonkét év börtönre és teljes vagyonelkobzásra ítélték, édesanyját – hét gyermekükkel együtt – kitelepítették a Duna-deltával határos Bărăgan sztyeppe egyik lágerébe... Méltán lett a tavalyi év legnagyobb visszhangot kiváltott, egyöntetű olvasói és szakmai elismeréssel fogadott regénye. A József Attila-díjas szerzővel a könyv létrehozásáról, a valósággal való egyezésekről, az egyedülálló nyelvezetről, prózáról és versről Elek Tibor irodalomtörténész és Farkas Wellmann Éva költő beszélgetett.

**Február 17-én** tartottuk a hagyományos, ünnepi Bárka-estünket, ezúttal a Munkácsy Mihály Múzeum Pátkai Ervin-termében. A rendezvényen Elek Tibor főszerkesztő és a szerkesztők – Farkas Wellmann Éva, Gyarmati Gabriella, Kiss László és Szil Ágnes – rövid éwertékelőt tartottak, elsorolták a folyóirat szempontjából legérdekesebb és -jelentősebb történeteket. Az egyes lapszámokból a jelen levő szerzők fel is olvastak: Banner Zoltán, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó, Lackfi János, Péter Erika és Vöröskéry Dóra verseit, prózáit hallgathattuk meg. Az est fénypontjaként a 2022-es év Bárka-díját Lackfi János részére adta át Varga Tamás alpolgármester, majd a díjazottal a Bárka szerkesztői beszélgettek. Lackfi János ízelítőt adott több művéből is, a jelenlevők örömére. Az esten Cári Tibor csodálatos zenéit a zeneszerző előadásában hallgathattuk meg.

A Munkácsy Mihály Múzeum és a Bárka folyóirat több évtizedes együttműködését jelezve, a múzeum egy kiállítással is kedveskedett az érdeklődők számára. A tárlat anyagát a folyóirat 2022-es lapszámainak illusztrációjául szolgáló művészek Munkácsy Mihály Múzeumban őrzött alkotásai adták, mintegy felelevenítve az előző év vizuális vonalát.

**Március 10-én** a Magyar Írószövetség támogatásával prózagálát szerveztünk a magyar széppróza napja alkalmából. A rendezvényre Békés megyei írókat hívtunk meg, arra kérve őket, hogy hozzanak létre új műveket Jókai Mór, Petőfi Sándor és Orlai Petrics Soma alakjaira, műveire reflektálva. Kezdeként látogatást tettünk a múzeum Orlai-termében, ahol Gyarmati Gabriella művészettörténész vezetett körbe bennünket. Az esten Balássy Fanni, Józsa Péter, Kiss László, Molnár Lajos, Nagy-Laczkó Balázs, Szil Ágnes és Vöröskéry Dóra kisprózái hangzottak el, a legjobbakat közülük a Bárkában is viszontlátjuk majd. A közönség szavazatai alapján Balássy Fanni szövege nyerte a játékos versengést. Szomor István csellóművész korhű, szép játéka színesítette az eseményt, házigazdák voltak: Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva.



E számunkat Sipos Sándor Kanadában élő magyar képzőművész munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán az *Akkulturáció – inkulturáció* (Montreal, 2015; akril, vászon, tárgyak; 50×70 cm), második oldalán a *Cím nélkül* (Montreal, 1998; rajz, giclée /zsiklé/ nyomtat, papír; 400×600 mm), negyedik oldalán a *Παν-ωσω*, *Khanawghe* (2022, Montreal; fotómontázs, giclée /zsiklé/ nyomtat, papír; 400×600 mm) című mű szerepel.

| Szerkesztőség               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Főszerkesztő:<br>ELEK TIBOR | Munkatársak:<br>Erdész Ádám<br>(társadalomtudomány),<br>Gyarmati Gabriella<br>(képzőművészet),<br>Kiss Ottó (irodalom),<br>Lovász Andrea (Papírhajó) | A lap megjelenését támogatta:<br><br>Békéscsaba Megyei Jogú Város<br>Önkormányzata<br><br>Nemzeti Kulturális Alap<br><br>Petőfi<br>Kulturális<br>Ügynökség<br> |

Lapunk a következő internetcímen érhető el:  
[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)