

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Banner Zoltán, Csillag Tamás, Dávid Péter, Ecsédi Orsolya, Győri László, Lackfi János, Lövétei Lázár László, Lapis József, P. Nagy István versei

Fehér Béla, Darvasi László, Grecsó Krisztián, Márton László prózája

Márton László *Nibelungok – Kriemhild bosszúja* című drámája

Írások Perrott Csaba Vilmos művészetéről

Kritikák Ács Margit, Borsodi László, Csabai László, Háy János, Pataki Tamás, Szűcs Péter könyveiről

ISSN 1217-3053

22002



9 771217 305004

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2022/2. március–április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXX. 2022/2.

Bárka



KÜRTI LÁSZLÓ: hálótárs, álom és cekker ■ **BANNER ZOLTÁN:** Magyar pokol ■ **HÁY JÁNOS:** Szereplő ■ **SIMAI MIHÁLY:** Március, 1957 ■ **ZÁVADA PÉTER:** Az illúzió gyarmatosítása ■ **FECSKE CSABA:** talicska szén ■ **NAGY KOPPÁNY ZSOLT:** Nincs már balzsam Gileádban ■ **NYERGES GÁBOR ÁDÁM:** Kedves ismerős ■ **BORSI BÁLINT:** Szesztina a bűdös lefolyóról ■ **TANULMÁNYOK:** Szabó Lőrinc első kötetéről, Tamási Áron Szűzmáriás királyfijáról, Cseres Tibor *Parázna* szobrok című regényéről, Ezüst György művészetéről ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** *Nibelungok – Második rész: Kriemhild bosszúja* (1. felvonás) ■ **KRITIKÁK:** Szilasi László, Nagy Koppány Zsolt, Halász Rita és Závada Péter könyveiről.

Fedélzeti napló



E számunkat Ezüst György (Békéscsaba, 1935. április 4. – Budapest, 2017. június 21.) festőművész munkáival illusztráltuk. A fotóanyagot a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum és Ezüst György örökösei bocsátották rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a *Ringlispil* (1994; olaj, farostlemez; 105×123 cm; Ezüst György örököseinek gyűjteménye), második oldalán az *Uszályok* (1965; akvarell, papír; 395×577 mm; Munkácsy Mihály Múzeum gyűjteménye; leltári szám: 66.7.1.), negyedik oldalán a *Halásztég Gargano környékén* (1978; olaj, farostlemez; 50×65 cm; Ezüst György örököseinek gyűjteménye) című mű szerepel.

Január 24-én Ünnepi Bárka-estet tartottunk a Békéscsabai Jókai Színház Sík Ferenc Kamaratermében. Mivel az est egyben a Békéscsabai Jókai Színház Magyar Kultúra Napja rendezvénye is volt, először Seregi Zoltán, a színház igazgatója köszöntötte a jelenlévőket. Majd Elek Tibor főszerkesztő értékelte az elmúlt év bárkás tevékenységét, és a szerkesztők – Farkas Wellmann Éva, Gyarmati Gabriella, Kiss László, Szil Ágnes – egy-egy szám tematikus összeállításairól külön is szóltak. A 2021-es év *Bárka*-díjait Győrei Zsolt és Wehner Tibor részére Szarvas Péter, Békéscsaba polgármestere adta át, miután az ünnepekkel válaszoltak a szerkesztői kérdésekre, illetve Győrei Zsolt fel is olvasott a *Bárkában* megjelent verseiből. Szarvas Péter egy különdíjjal is készült: Csillag Tamás fiatal békéscsabai költő számára oklevelet és könyvvásárlási utalványt adott át. A díjazottak és az új *Bárka* szerzőinek műveiből Kovács Edit és Bartus Gyula Jászai Mari-díjas színművészek olvastak fel. Az idén kilencvenéves Banner Zoltán saját verseit adta elő. Zenei közreműködőként zongorajátékával Vozár M. Krisztián színesítette az estet.

Február 7-én a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában Nagy Koppány Zsolt hármas könyvbemutatóját tartottuk meg. Az írónak hét év óta nem jelent meg kötete, most egyszerre három napvilágot látott: egy tárcakötet, az *Apucifoci*, egy novelláskötet, a *Lórúgás gyomorszájra, és A vendégmunkás (és a) dalai* című kötet. Farkas Wellmann Éva költő, a *Bárka* főszerkesztő-helyettese kérdezte a szerzőt műhelytitkairól, írói módszereiről, illetve egy új sportág, az apucifoci műfaji sajátosságairól. A beszélgetőtársak több évtizedes ismeretsége, barátsága révén rendkívül szakszerű és informatív, mégis oldott hangulatú, szórakoztató estnek lehettek részesei az érdeklődők.

Február 21-én a Magyar Széppróza Napja alkalmából *Békés megyei írók prózafesztiválját* tartottuk meg. Az esten a házigazda szerepét Elek Tibor főszerkesztő töltötte be, és a felolvasásokat Vozár M. Krisztián zongorajátéka tagolta. A következő tizennégy alkotó olvasta fel egy-egy rövid, 5-6 perces prózáját: Balássy Fanni, Banner Zoltán, Bartus Gyula, Csillag Tamás, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó, Kőszegi Barta Kálmán, Molnár Lajos, Nagy-Laczkó Balázs, Szil Ágnes, Péter Erika, Ványai Fehér József, Zsidov Magdolna.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



Petőfi Irodalmi Ügynökség

Lapunk a következő internetcímen érhető el:

www.barkaonline.hu