

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka 2021/6. november–december

Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Banner Zoltán, Csillag Tamás, Demeter Arnold, Jenei Gyula, Kürti László, Taizs Gergő, Zalán Tibor versei

Egressy Zoltán, Káli István, Nagy-Laczkó Balázs prózái

Tanulmány Tamási Áron *Szűzmáriás királyfi* című regényéről, illetve három kortárs magyar elégiáról

Kritikák Benedek Szabolcs, Farkas Wellmann Endre, Halász Rita, Horváth Márk, Szolláth Dávid, Vöröskéry Dóra köteteiről, valamint a *Magyar irodalmi művek 1956–2016* című lexikonról

ISSN 1217-3053



nka
Nemzeti Kulturális Alap

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIX. 2021/VI.



SZÁLINGER BALÁZS: Mikes Kelemen öregkori dala ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Lázadás ■ **PATAK MÁRTA:** Tetraplégia ■ **BÁLINT TAMÁS:** Máj hagymalekvárral ■ **BALÁZS IMRE JÓZSEF:** A műhely elhagyása ■ **SZABADOS ATTILA:** Ki váltja meg? ■ **GYUKICS GÁBOR:** a zene eredete ■ **SZILASI LÁSZLÓ:** Saját élet ■ **FECSE CSABA:** A látszat csal ■ **ESSZÉK** a Gróf Ferenc – Fajó János-kiállításról ■ **A Shakespeare, amikor magyar irodalomtudományi konferencia tanulmányai** ■ **ELEK TIBOR:** Shakespeare és Győrei Zsolt és Schlachtovszky Csaba ■ **KRITIKÁK:** Babiczky Tibor, Nagy Attila, Bíró József, Becsy András, Székely László könyveiről

Fedélzeti napló



E számunkat Gróf Ferenc *Konkrét idő* című kiállításának műtárgyanyagával illusztráltuk. A tárlat a geometrikus művészet békéscsabai származású nagymestere, Fajó János hagyatékát gondozó Fajó Alapítvány támogatásával valósult meg. A fotóanyagot a két szerző, Abafáy-Deák Csillag és Kölös Lajos bocsátotta rendelkezésünkre. A képekért köszönet illeti az ISBN könyv+galériát és az *Artmagazint*.

A borító első és második oldalán a kiállításon szereplő műtárgyak (fotó: Artmagazin), negyedik oldalán az ISBN könyv+galériában készült enteriőrfotó látható (fotó: Lukács Máté).

Szeptember 24-én, hosszú kényszerszünet után, elindította új évadát a *Bárka*-műhely. Volt pótolni való bőven, így a Sík Ferenc Kamaraszínházban összegyűlt közönség színes programok részese lehetett. Varga Tamás kulturális alpolgármester és Elek Tibor főszerkesztő átadta a 2020-as *Bárka*-díjat Molnár Krisztina Rita részére, akivel Farkas Wellmann Éva főszerkesztő-helyettes beszélgetett műveiről. Később a díjazott is beszámolt a Békés megyei szerzők legutóbb megjelent könyveinek bemutatásába: Balássy Fannit ő kérdezte *Hol is kezdjem* című könyvéről. Banner Zoltánt új kötete, *A cédrusfa hatalma* című emlékirat kapcsán Elek Tibor faggatta, és ugyancsak ő tett fel kérdéseket Kőszegi Barta Kálmánnak is, több új könyve apropóján. Erdész Ádámmal Kiss László, a *Bárka* szerkesztője beszélgetett új szerkesztéséről, amely a Márki Sándor naplóinak a III. kötete. Ványai Fehér Józsefnek is ő tett fel kérdéseket legújabb, *A láncos madár* című verseskötetével kapcsolatban. Farkas Wellmann Évát a szintén *Bárka*-szerkesztő Szil Ágnes kérdezte új kötetéről, a *Magaddá rendeződni*ről. Ugyancsak neki válaszolt Kiss Ottó is, aki három gyermekkönyvet is hozott a találkozóra. Versmegzenésítéseket hallhattunk Jóbi Annamáriától és Wyq-thortól, többek közt egy meglepetés-számot, amely a frissen díjazott Molnár Krisztina Rita egyik, *Bárkában* megjelent verséből készült erre az alkalomra. Az estet fogadás és kötetlen beszélgetés zárta.

Oktober 4-én a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában láttuk vendégül Becsy Andrást. A szerző új, *Kert és ház* című könyvét hozta el a találkozóra, és Kiss László, a *Bárka* versszerkesztője kérdezte. Amint az esten kiderült: a Kortárs kiadónál napvilágot látott kötet szelíd, sokszor rezignált hangú versei látszólag betekintést engednek egy család, még inkább egy családfő életébe, de az olvasó idővel azt veszi észre, hogy tulajdon kertjét, tulajdon házát látja: tulajdon portáján várja számos teendője – mert valamikor rendet kell rakni, el kell búcsúzni, és meg kell érkezni. Meg kell értenünk egymást, magunkat. A rendezvényre sokan kíváncsiak voltak, több gyulai vendég is.

Szerkesztőség		
Főszerkesztő: ELEK TIBOR	Munkatársak: Erdész Ádám (társadalomtudomány),	A lap megjelenését támogatta:
Főszerkesztő-helyettes, online szerkesztő: FARKAS WELLMANN ÉVA	Gyarmati Gabriella (képzőművészet),	 Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata
Szerkesztők: KISS LÁSZLÓ (vers) SZIL ÁGNES (próza)	Kiss Ottó (irodalom), Lovász Andrea (Papírhajó)	 Nemzeti Kulturális Alap  EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu