

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



2021-ben 70 évesek

Nevek balról jobbra: Széri-Varga Géza, Cs. Tóth János, Gnant János, Lonovics László

Bárka

Következő számaink tartalmából

Balázs Imre József, Csillag Tamás, Gyukics Gábor, Jenei Gyula, Poós Zoltán, Szabados Attila, Szálinger Balázs, Tatár Sándor versei

Haász János, Mindák Dániel, Szilasi László prózái

Tanulmányok a *Shakespeare, amikor magyar* című konferencia előadásai közül

Kritikák Babiczky Tibor, Benedek Szabolcs, Bíró József, Nagy Attila, Székely László kötetéről

ISSN 1217-3053



9 771217 305004

nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2021/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

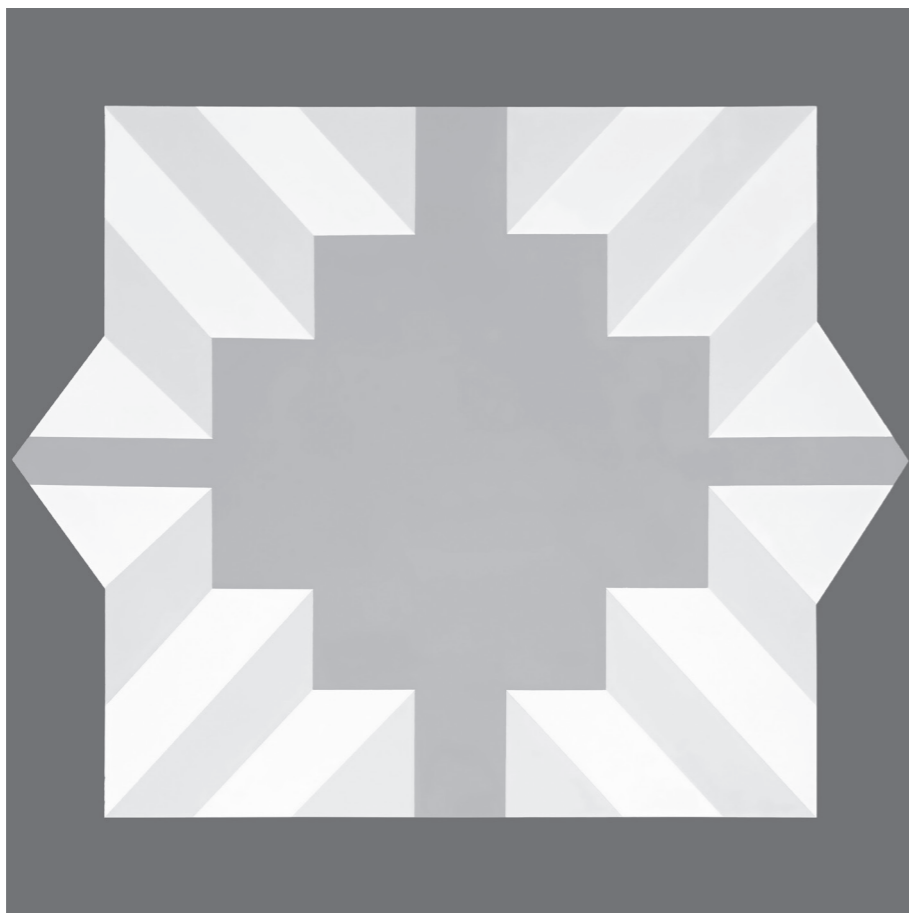
Bárka

XXIX. 2021/V.

Bárka



MARKÓ BÉLA: Utolsó szonett az Égei-tengerről, Hitvallás ■ **BÉK TIMUR:** A nemlét alakváltozatai ■ **FALUSI MÁRTON:** Dal, ellendal ■ **TOMPA GÁBOR:** Ökölbe szorult szív, Képeslap a Vajdaságból ■ **X. IRODALMI HUMORFESTIVÁL:** Fehér Béla, Egressy Zoltán, Kiss Judit Ágnes, Háy János, Gál János, Kiss Ottó, Kiss László, Márton László, Fekete Vince, Szív Ernő, Tóth Krisztina, Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba szövegei ■ **A MAGYAR IRODALMI HUMOR MŰLTJA ÉS JELENE KONFERENCIA:** Bíró-Balogh Tamás, Király Levente, Csapody Kinga, Fazekas Sándor, Kiss László tanulmányai ■ **TANULMÁNYOK:** Lonovics László, Gnant János, Széri Varga Géza kiállításairól ■ **KRITIKÁK:** Tompa Gábor, Szaniszló Judit, Báthori Csaba, Révész Emese kötetéről



E számunkat Gnand János és Lonovics László képzőművészek, valamint Széri-Varga Géza szobrászművész Munkácsy Mihály Múzeumban rendezett, *Ívek, pályák, alkotások* című kiállításának anyagából készült válogatással illusztráltuk. A műtárgyfotókat – az alkotók engedélyével – a Progresszív Nyomda Kft. bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán Gnandt János *Geometria II.* (2021; akril, vászon; 90×90 cm), Lonovics László *Fénydimenziók V.* (2018; számítógépes grafika) és Széri-Varga Géza *Pulykakakas* (1976; rézlemez; 52 cm; Munkácsy Mihály Múzeum) című művének részlete szerepel.

A borító második oldalán Gnandt János *Kupola* (2020; akril, vászon; 90×90 cm), harmadik oldalán Lonovics László *Transzcendens fények II.* (2020; számítógépes grafika) című alkotása látható. A borító negyedik oldalán a tárlat alkotóival találkozhatunk Cs. Tóth János társaságában.



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu