

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bék Timur, Falusi Márton, Fecske Csaba, Jenei Gyula, Poós Zoltán, Szálinger Balázs, Zsille Gábor versei
Haász János, Mindák Dániel, Patak Márta prózája
Az Irodalmi Humorfesztivál és konferencia anyagai
Márton László Nibelungok című drámájának záró felvonása
Tanulmány Kemény István, Tóth Krisztina, Szijj Ferenc elégiáiról
Kritikák Báthori Csaba, Rakovszky Zsuzsa, Révész Emese, Tompa Gábor könyveiről.



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2021/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIX. 2021/IV.

Bárka



ORAVECZ IMRE: Alkonynapló ■ **BÁNKI ÉVA:** Confiteor ■ **POÓS ZOLTÁN:** 1979. december 3. – Lőkösháza ■ **ABAFÁY-DEÁK CSILLAG:** Ad acta ■ **SIMON MÁRTON:** Engem már csak a szarvasok és az árnyékok viszonya nem hagy nyugodni ■ **OLÁH ANDRÁS:** távolságok ■ **HARTAY CSABA:** Akkor vége is lesz ■ **MAJOR LÁSZLÓ:** Beszélgetés Márton Lászlóval ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Nibelungok, 4. felvonás ■ **TÓZSÉR ÁRPÁD:** Északi emberek ■ **FRIED ISTVÁN:** Rainer Maria Rilke versei Kányádi Sándor hangján ■ **BÁRSONY LILI:** Interjú Ando Györggyel, a Munkácsy Mihály Múzeum igazgatójával ■ **BÁRKA A MÚZEUMBAN:** szerkesztőink reflexiói az új békéscsabai állandó kiállítás bejárása után ■ **KRITIKÁK:** Schein Gábor, Grecsó Krisztián, Oláh András, Hartay Csaba, Hernyák Zsóka könyveiről



E számunkat a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum *utazás TÉRben és IDŐben – Békéscsaba az évezredek idővonalán* és *Munkácsy Mihály – Egy géniusz diadala* című új állandó kiállításainak enteriőrfotóival illusztráltuk. A fotókat Lehoczky Péter, valamint Martyin Emília készítette, és a múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán: A *Munkácsy Mihály – Egy géniusz diadala* című kiállítás fókuszpontját a gróf Andrássy Gyula tőketerebesi mauzóleuma számára megrendelt *Síratóasszonyok a keresztfánál* című festmény adja

A borító második oldalán: Az evangélikus, katolikus, ortodox, református és izraelita egyházi élet reprezentatív műtárgyai

A borító harmadik oldalán: Az egyik legszínesebb madarunk, a fokozottan védett szalakóta kápráztat el gyönyörű tollaival

A borító negyedik oldalán: A becslések szerint 4.000 éve, a bronzkorban készültek ezek az edények



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



*Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata*



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu