

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bánkövi Dorottya, Bíró József, Fekete Vince, Kürti László, Lackfi János, Orcsik Roland, Sirokai Mátyás, Zsille Gábor versei

Háy János, Kontra Ferenc, Oláh Péter prózája

Márton László Nibelungok című drámájának további felvonásai

Tanulmányok a társadalmi szereptudat XIX–XX. századi megjelenési formáiról

Kritikák Banner Zoltán, Bánkövi Dorottya, Fecske Csaba, Háty János, Krasznahorkai László könyveiről



Bárka 2021/2. március–április

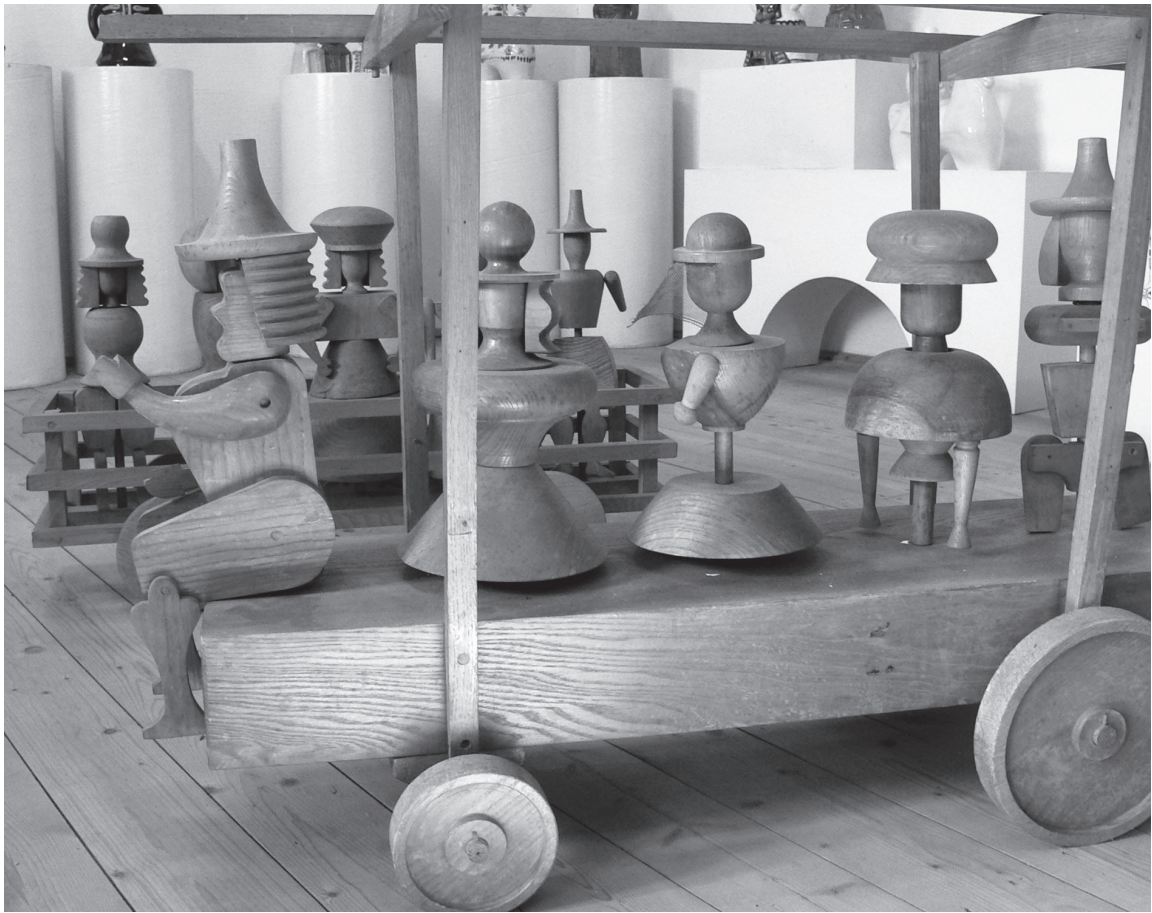
IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIX. 2021/II.



KUKORELLY ENDRE: Ó, alt, öreg, ős, régies ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Európa-sírató ■ **NÁDASDY ÁDÁM:** Leszolgáltam ■ **PÉNTÉK ORSOLYA:** Irem ■ **SZÁLINGER BALÁZS:** Kiságon kishajó ■ **TÓTH KRISZTINA:** Fűthető kabát ■ **GYÖRFFY ÁKOS:** (Szilénia, bordó-arany függönyök) ■ **GÖMÖRI GYÖRGY:** Ami kimarad az életemből ■ **SZABÓ T. ANNA:** Kín ■ **SZEPESI DÓRA:** Beszélgetés Szabó T. Annával ■ **ECSÉDI ORSOLYA:** Világutazó ■ **RÁDI SÁNDOR:** Gondolatok Schéner Mihály és a bábjáték apropóján ■ **FÓKUSZ-BAN:** Nádasdy Ádám művei ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Nibelungok (2. felvonás) ■ **KRITIKÁK:** Térey János, Bencsik Gábor, Izer Janka, Regős Mátyás, Balássy Fanni könyveiről



E számunkat Schéner Mihály (Medgyesegyháza, 1923. január 9. – Budapest, 2009. május 11.) festő, szobrász, bábtervező, keramikus, művészeti író bábmunkáival illusztráltuk. A fotókat Rádi Sándor készítette és bocsátotta rendelkezésünkre. A fényképek felhasználásának lehetőségéért köszönet illeti a Budapest Bábszínházat és a békéscsabai Csabagyöngye Kulturális Központ – Meseházat.

A borító első, harmadik és negyedik oldalán Illyés Gyula parasztkomédiája, a *Tűvé-tevők* című előadás szereplői (1973; Budapest Bábszínház) láthatóak, második oldalán a *Dorottya's kocs*i (1974; Csabagyöngye Kulturális Központ – Meseház) című játszótéri makett szerepel.



Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



*Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata*



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA