

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Darvasi László, Jenei Gyula, Lackfi János, Szabó T. Anna, Szálinger Balázs, Szijj Ferenc, Tompa Gábor versei

Kiss Ottó, Egressy Zoltán, Oláh András prózája

Esszék kortárs írók fotográfiáiról

Kritikák Kontra Ferenc, Sarusi Mihály, Sütő Csaba András, Szilágyi István könyveiről



nka
Nemzeti Kulturális Alap

Bárka 2020/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

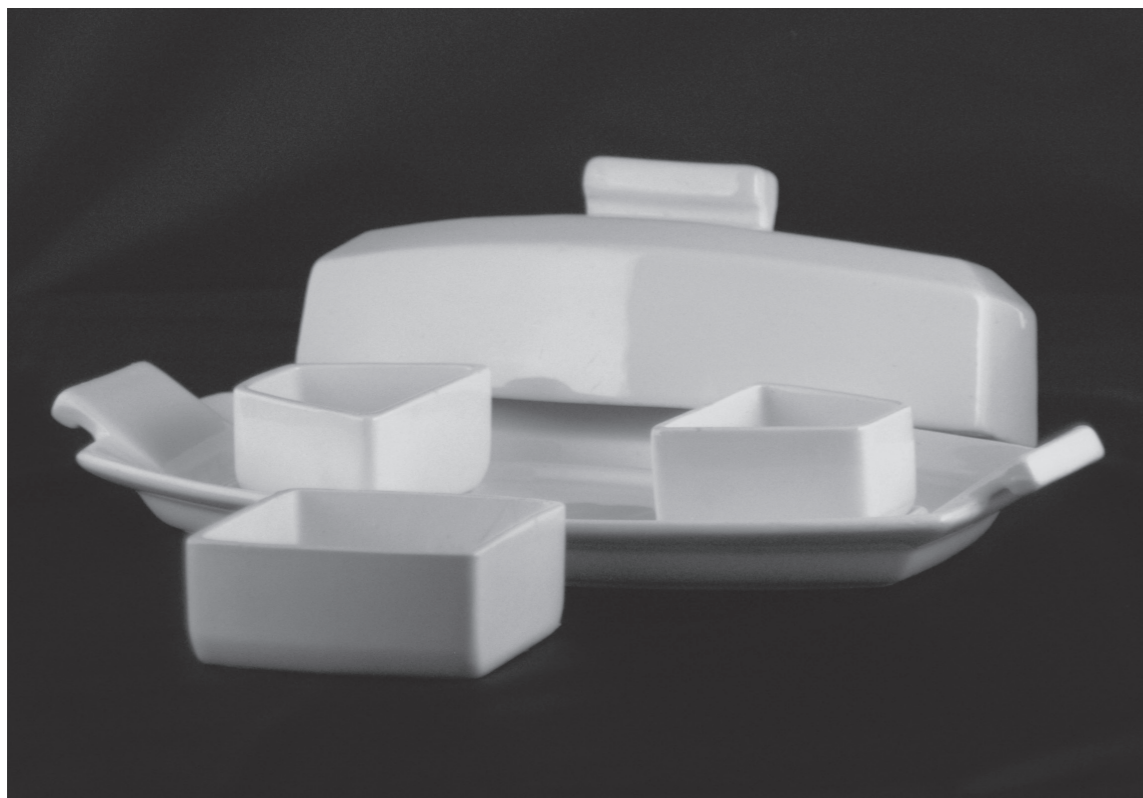
Bárka

XXVIII. 2020/5.

Bárka



TÓTH ERZSÉBET: Lesz egy reggel ■ **FALCSIK MARI:** 1123 Buda kisbolygó ■ **MARKÓ BÉLA:** Forradalmi erotika ■ **GARACZI LÁSZLÓ:** Cioran-dalok ■ **KÜRTI LÁSZLÓ:** izgága kisember ■ **NAGY-LACZKÓ BALÁZS:** Kékszínkör ■ **DARVASI LÁSZLÓ:** Vidám dal a testhez ■ **ACZÉL GÉZA:** (szino)líra, torzósztár ■ **POÓS ZOLTÁN:** Hány zsák kell a diófa lehullott leveleihez? ■ **FEHÉR CSENGE:** Éhezik a test ■ **JÁSZ ATTILA:** Őrangel ■ **MARUSZKI BALÁZS:** Vasember fiai ■ **TANULMÁNYOK:** a kispesti gránitgyárról ■ **KRI-TIKÁK:** Markó Béla, Péntek Orsolya, Tompa Andrea és Horváth László Imre kötetéről



E számunkat a kispesti gránitgyár történetének legfrissebb kutatásaihoz kapcsolódó (mű)tárgyakkal illusztráltuk. A fotókat Varga László készítette, és a Kispesti Helytörténeti Gyűjtemény (KHGY) bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán a „Ocean” mustártartó tégely és halas tartály, második oldalán a három részes vajtartó, harmadik oldalán egy vizes korsó, míg a negyedik oldalán egy lapáttal kiegészített tortatál szerepel.

A borítón szereplő műtárgyak adatai:

„Ocean” mustártartó tégely és halas tartály (F 670, 842, 19,7 cm magasság, 11,8 cm szélesség, 2,5 L; 14,8 cm magasság, Ø 19,5 cm; zöld színű, egyenlőszárú háromszögben felosztott háromszögekben KPKK jelzéssel, 1920-as évek közepe, vége; zöld színű, egyenlőszárú háromszögben felosztott háromszögekben KPKK Made in Hungary jelzéssel 1930-as évek, magántulajdon. Ocean Magyar Konzervgyár és Kereskedelmi Rt., Budapest – Dunakeszi.) – „A gyár világszerte ismert főzelék-, gyümölcs-, paradicsom-, hal-konzerv-, mustár- és ecetgyártmányai[ról]....” (Pesti Hírlap, 1924. június 1.)

Három részes vajtartó (F 923, zöld színű, egyenlőszárú háromszögben felosztott háromszögekben KPKK jelzéssel, 1930-as évek, magassága 9 cm, hossza 29 cm, magántulajdon)

Vizes korsó (F: 894/1 Máz alatti sablon fűjt mintával (Máz alatti zöld színű, nyomtatott nagybetűs Produced by Hungary jelzettel, 1920-as évek vége, magassága 17,7 cm, magántulajdon)

Tortatál és lapát (masszába nyomott 94610, D: 2439, Ø31 cm, 24,5 cm hosszúság, 7 cm szélesség, zöld színű, egyenlőszárú háromszögben felosztott háromszögekben KPKK jelzéssel, 1930-as évek, magántulajdon)

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



»Granit« Porcellán-
és Kőedényárugyár Rt.

BUDAPEST, V., AKADÉMIA-UTCA 18
TELEFON: 129-516



Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu