

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Beck Tamás, Csillag Tamás, Hartay Csaba, Kalász Márton, Markó Béla, Nádasdy Ádám, Szálinger Balázs, Szilágyi András versei

Márton László, Molnár Lajos, Sándor Zoltán prózái

Fried István: Centrum és periféria – egy viszonyrendszer újragondolása

Kritikák Bence Erika, Darvasi László, Kalász Márton, Markó Béla, Tözsér Árpád, Végel László köteteiről



Bárka 2019/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVII. 2019/6.



KÁNTOR PÉTER: Eltévedtek ■ **SZÁLINGER BALÁZS:** Zrínyiútvári dal ■ **VISKY ANDRÁS:** Följegyzések Gyöngyinek a másik oldalról ■ **SZÖCS GÉZA:** Tíz kicsi néger – Külső utazás egy belső utazás körül ■ **GÁL FERENC:** Ház körüli munkák ■ **ZÁVADA PÉTER:** Ártér (i–iii.), Természetfilm ■ **KISS BENEDEK:** Édesanyám második házassága ■ **BÉK TIMUR:** Zöld bogár, Nyoma sem lett ■ **LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ:** Feketemunka ■ **ZALÁN TIBOR:** Az író A papír, A kilencedik ■ **TÓTH KRISZTINA:** Fázós dalocska, Találtam ■ **NAGY ANDRÁS:** Vízkereszt vagy mit is akarunk? ■ **SZIL ÁGNES:** Beszélgetés Nádasdy Ádámmal ■ **GYARMATI GABRIELLA:** Az 50 éves Gyulai Művésztelep legújabb alkotásai ■ **KRITIKÁK:** Visky András, Bék Timur, Lövétei László, Szilágyi István, Márkus Béla, Darabos Enikő és Tóth Krisztina könyveiről



E számunkat a Gyulai Művésztelep alkotóinak munkáival illusztráltuk. A képanyagot Albrecht Júlia, a művésztelep vezetője bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán Székelyhídi Attila *Konyharészlet* (1981; olaj, vászon; 70×100 cm; Erkel Ferenc Múzeum tulajdona, Gyula), második oldalán Szakáll Ágnes *Meghalt Kádár János* (2010; olajos tojástempera, vászon; 65×70 cm; Tornyai János Múzeum tulajdona, Hódmezővásárhely), negyedik oldalán Balogh Gyula *Konyhaasztal* (1980; akvarell, papír; 690×965 mm; Dobó István Vármúzeum tulajdona, Eger) című műve szerepel.

Fedélzeti napló

Szeptember 27-én rendezte meg díjátadó gálaestjét a Vállalkozók és Munkáltatók Országos Szövetségének Békés Megyei Szervezete, melyen a *Bárka* szerkesztősége *Magyar irodalom* kategóriában Prima díjat kapott. Műhelyünk örömmel fogadta a kitüntetést a VOSZ-tól, és rövid műsort is adott Elek Tibor főszerkesztő, valamint a csapat további tagjainak – Farkas Wellmann Éva, Gyarmati Gabriella, Kiss László, Kiss Ottó és Szil Ágnes – részvételével. Ahogyan az ünnepi alkalmon sem, most sem feledkezünk meg köszönetet mondani szerzőinknek a remek szövegekért és olvasóinknak a sokéves, megtisztelő figyelemért.

Október 14-én szintén ünnepi eseményre vártuk közönségünket a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházába. Szabó T. Anna kettős könyvbemutatója mellett személyesen is átvette a 2018-as évi Bárka-díját, melyet korábban berlini tartózkodása miatt nem tehetett meg. A beszélgetést Farkas Wellmann Éva költő vezette; Szabó T. Anna mesélt nagypapjához, a kiváló nyelvészhez fűződő viszonyáról, a szavak őrítő voltáról, az álmok irodalmi hatásáról, a vers- és prózaírás közötti különbségekről, és természetesen az új könyvekről: a *Határról* és az *Árról*. A szerző magával ragadó felolvasásait megzenésített versei egészítették ki, Jóbi Annamária és Németh Viktor tolmácsolásában. Az est telt házas közönsége számos könyvet dedikáltatott a rendezvény végén.

November 11-én Darvasi László a *Magyar sellővel* érkezett Békéscsabára, ahol szintén a Művész Kávéház érdeklődő közönsége fogadta. Az új regényről Elek Tibor irodalomtörténész, a *Bárka* főszerkesztője szólt néhány bevezető szót, majd a szerzőt faggatta, akit korunk egyik legnagyobb prózaírójaként mutatott be. Így mesélte el Darvasi László például azt is, hogy hogyan lett tárcaíró, miként írt drámát (legutóbb Karády Katalinról), hogy állt össze az új regény végső formája, hogy minden szónak megvan a maga létjogosultsága bizonyos környezetben, hogy megfelelő helyen nincs csúnya szó, hogy a regényben előforduló többfajta beszélő lehet, hogy nem kedvez a könnyed olvasásnak, de több nézőpontot kínál az értelmezésnek. Kaptunk ízelítőt a *Magyar sellő*ből, és egy tárcát is felolvasott. Legvégül az éppen íródo regény került szóba, majd jó néhány olvasó kötetlen beszélgetésbe bocsátkozott az íróval.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Főszerkesztő-helyettes,
online szerkesztő:

FARKAS WELLMANN ÉVA

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

Munkatársak:

ERDÉSZ ÁDÁM

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú
Város Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu