

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Becsy András, Bíró József, Halmai Tamás, Meliorisz Béla, Nagy Zsuka, Sütő Csaba András, Szálínger Balázs, Vörös István, Ungvári László Zsolt versei

Kiss Benedek, Kötter Tamás, Rakovszky Zsuzsa prózája

Irodalomtörténeti tanulmányok a XX. század első feléről

Esszék a műgyűjtés művészetéről

Kritikák Bánki Éva, Bíró Balogh Tamás, Shrek Tímea, Oláh András, Szálínger Balázs kötetéről



Bárka 2019/3. május–június

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVI. 2019/3.



KISS BENEDEK: Csikorgott a hó, Még ilyen idő! ■ **BÁNKÖVI DOROTTYA:** A boldogság, Csehov és a tenger, Téli álom ■ **ZENTAI ADÉL:** A tetőn, Reggel ■ **ZALÁN TIBOR:** Papírváros-szilánkok ■ **BERTÓK LÁSZLÓ:** Bolt, posta, gyógyszertár... ■ **KISS JUDIT ÁGNES:** Rejtett szárnyak ■ **HAÁSZ JÁNOS:** Apa csak egy volt ■ **SZÁLÍNGER BALÁZS:** A Duna, Suránynál ■ **MOLNÁR KRISZTINA RITA:** Séta az idővel ■ **NAGYGÉCI KOVÁCS JÓZSEF:** Három emblemikus szöveg a közelmúlt istenes irodalmából ■ **MELHARDT GERGŐ:** Térey János verses regényei és az irodalmi hagyomány ■ **WEHNER TIBOR:** Hármashangzat. Arany Sándor festőművészről, Popovics Lőrinc szobrászművészről és Seiben Lajos képzőművészről ■ **ZSIGMOND ANDREA:** A vonal megszakítása – A XIII. Deszka Fesztiválról ■ **KRITIKÁK** Vámos Miklós, Mezei Márk, Neszlár Sándor, Bene Zoltán, Tóth László, Horváth Benji kötetéről



E számunkat Aranyi Sándor, Popovics Lőrinc és Sejben Lajos műveivel illusztráltuk. A műtárgyfotókat az alkotók bocsátották rendelkezésünkre.

A borító első oldalán Aranyi Sándor Ezotér I. (2014; fényfestmény, 60×60 cm), második oldalán Popovics Lőrinc Üzenet (2013; gránit, üveg; 36×26×11cm), negyedik oldalán Sejben Lajos Itáliai emlék (2012; alabástrom, márvány, fém; 40×25×10cm) című műve szerepel.

Fedélzeti napló

Március 25-én Temesi Ferenc és új regénye, a 49/49 látogatott Békéscsabára. A Sík Ferenc Kamaraszínházban Elek Tibor irodalomtörténész, a Bárka főszerkesztője beszélgetett a szerzővel, az Antovszki Band pedig zenei kíséretet biztosított a történethez, megidézve a regény korának ikonikus slágereit. A Kossuth-díjas Temesi számos részletbe, műhelytitokba beavatta a résztvevőket, örömmel válaszolt Elek Tibor néha provokatív, az egész életművet mozgásba hozó kérdéseire. Az idősíkokat izgalmasan változó regénystruktúrára emlékeztetett a beszélgetés felépítése is; a hallgatóságot folyamatosan lekötötte a hol zenei, hol életrajzi, hol teoretikus gondolatvezetés. Mintha egy retro-buliba csöppentünk volna, de ugyanakkor kedvet kaptunk egy egészen kiváló könyv elolvasásához is. A '49-es, illetve ahhoz közel álló generációk tagjai közül többen így búcsúztak: „ez a regény rólam szól”.

Április 9-én Simon Márton költő, slammer volt vendégünk a Békéscsabai Jókai Színház Vigadó-jában. (Az eredetileg kiírt Jókai szalon helyett, a nagy érdeklődésre való tekintettel cseréltük a helyszínt a tágabb befogadóképességű rendezvényteremre.) A találkozás apropója a Rókák esküvője című kötet bemutatása volt, azonban a moderátor Kiss László író, a Bárka szerkesztője alkalmat kerített több más téma érintésére is. Szó volt így pályakezdéséről, markáns hangú, sok nézőpontú verseiről, határokat feszegető költészetéről, dalokról, melankóliáról, költészet és slam viszonyáról, a polaroidok megkerülhetetlenségéről – a jelenlevő, jórészt fiatal közönség nagy örömére.

Május 6-án egy régen várt találkozóra kerülhetett sor a Sík Ferenc Kamaraszínházban. Rakovszky Zsuzsa Kossuth-díjas költő és író hozta el műhelyünkbe két utóbbi könyvét: a Célia című regényt, valamint a Történetek című verseskötetét. Szil Ágnes író, a Bárka szerkesztője kiegyensúlyozottan lavírozott a szerzővel a két könyv labirintusában. Beszéltek líra és epika egymáshoz való viszonyáról, az emberi természetről, az igazság arcairól, a családregegy értelmezési lehetőségeiről, a mai kor tünetegyütteséről, valamint Rakovszky gazdag életpályájának irányvonalairól. A népes hallgatóságnak már csak arról kellett döntenie a végén, hogy legközelebbi könyvesbolti túráján egyik, másik vagy mindkét kötetet szerzi majd be.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatja:



Békéscsaba
Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu