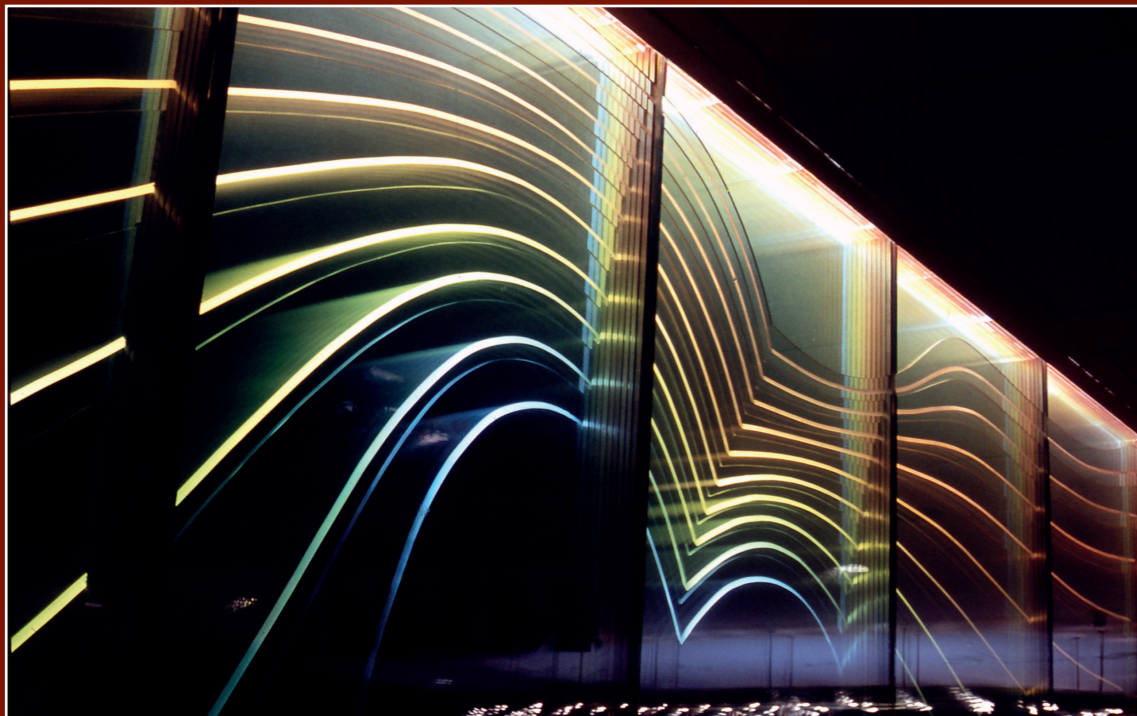


Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Dávid Péter, Eszteró István, Karkó Ádám, Mohácsi Balázs, Szálinger Balázs, Nógrádi Gábor, Szilágyi András, Oravecz Imre, Tompa Gábor, Vörös István versei

Bogdán László, Darvasi László, Háy János, Zalán Tibor prózái

Mesélő naplók és levelek – tanulmányok a narratív forrásokról

Kritikák Mán Várhegyi Réka, Nagy Zsuka, Szöllösi Mátyás, Temesi Ferenc köteteiről

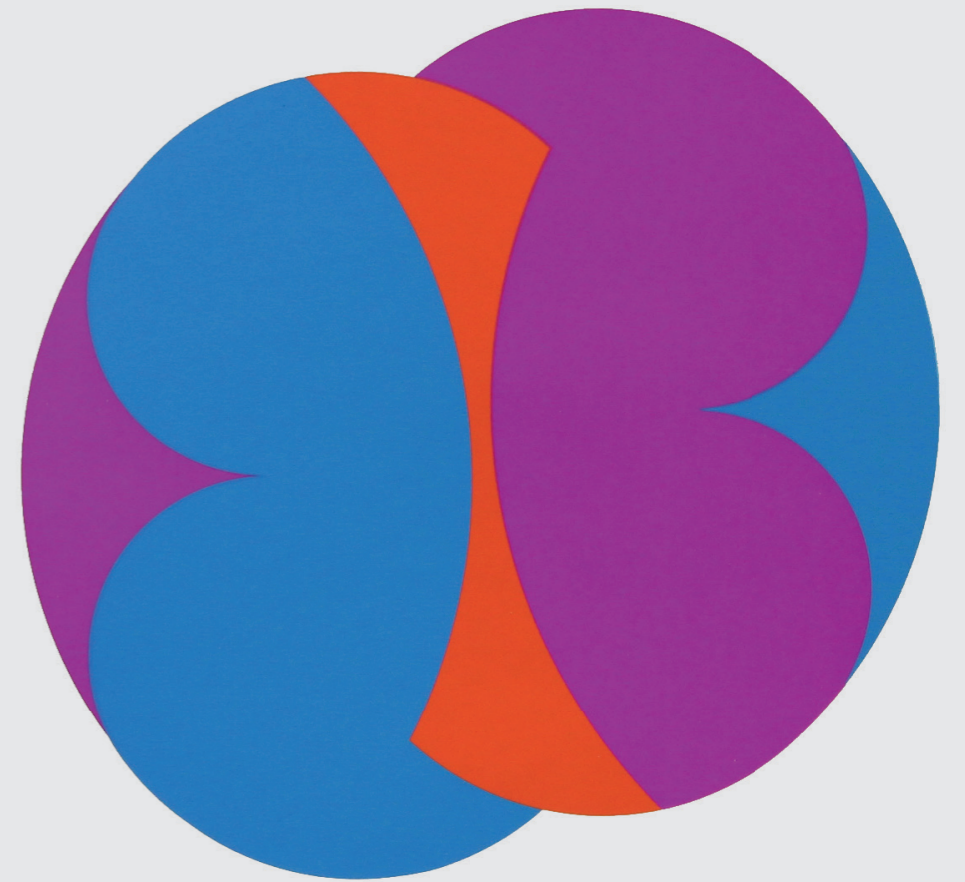


Bárka 2019/I. január–február

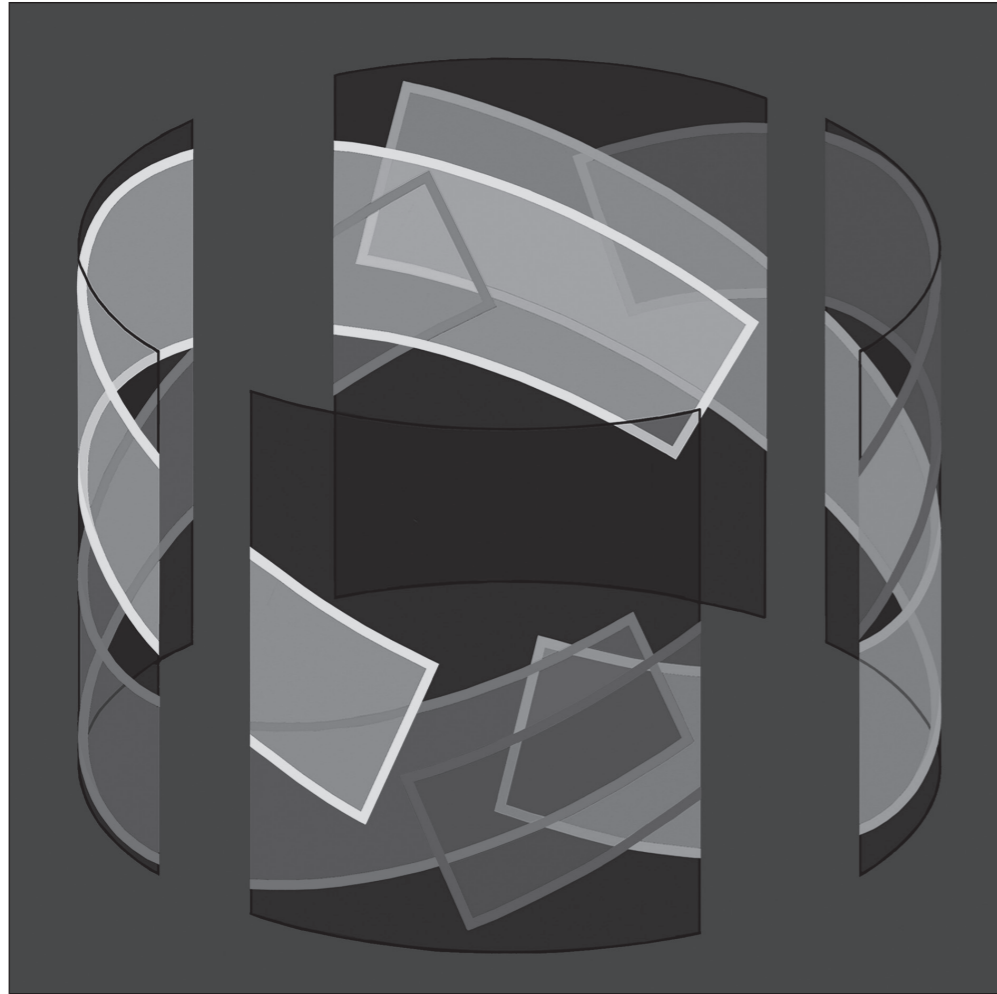
IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVII. 2019/I.



BÉK TIMUR: Entrópia ■ **GÉCZI JÁNOS:** Utalólapok, A-E. ■ **MUSZKA SÁNDOR:** Várakozás, Erő, Haza... ■ **JÁSZ ATTILA:** Félkész dolgok, Időzár, Félhangosan... ■ **FALUSI MÁRTON:** Zuglischer Manó szerelmes ■ **LANCZKOR GÁBOR:** Zen ■ **LÖVÉTEI LÁZÁR LÁSZLÓ:** Fiat voluntastua..., De profundis ■ **PATAK MÁRTA:** Mindig péntek ■ **PÁL DÁNIEL LEVENTE:** Bájolók – Piknik... ■ **SZÁLINGER BALÁZS:** Prizma ■ **HALMAI TAMÁS:** Az egypartú folyó – 108 koan ■ **SMID RÓBERT, PATAKY ADRIENN, MOLNÁR ILLÉS, MÓRO CZ GÁBOR** tanulmányai a kortárs magyar líráról ■ **FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Fejük fölött elröpült a nikkelszamovár ■ **KRITIKÁK** Muszka Sándor, Dezső Kata, Falusi Márton, Csepregi János, Lackfi János köteteiről



E számunkat a Munkácsy Mihály Múzeum *Mértankapszula. Az európai konstruktívizmus békéscsabai nagymesterei: Bohus – Fajó – Lukovicsky – Mengyán* című kiállításának műtárgyanyagával és a tárlaton szereplő alkotók egyéb műveivel illusztráltuk. A fotókat Bohus Eszter, Lukovicsky Endre Mengyán András és a Munkácsy Mihály Múzeum bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító első oldalán *Fajó János: Fajó 67–87 VII. / Pop variációk* (1987; szitanyomat, papír; 417×418 mm; Munkácsy Mihály Múzeum; leltári szám: 2006.81.1.), második oldalán *Mengyán András: Hasonlóságok és különbözőségek I.* (2018; akril, vászon; 100×100 cm), negyedik oldalán *Bohus Zoltán: Üvegfal fényjátékkal* (1985; 200×500×20 cm) című alkotása szerepel.

Fedélzeti napló

November 12-én a Békéscsabai Jókai Színház Művész Kávéházában mutattuk be Fekete Vince új kötetét, a *Szárnyvonalat*. A szerzővel Farkas Wellmann Éva költő, a *Bárkaonline* szerkesztője beszélgetett a könyv által felkínált témákról: természetlíráról, szülőföldről, formákról, szerkezetről, főbb motívumokról. Szó esett a versek által elindított asszociációkról, irodalmi párhuzamokról, festészetről is, és természetesen a megelőző és következő kötetekről. Az érdeklődők között olyan is volt, aki Óbudáról érkezett Békéscsabára, kimondottan az esemény kedvéért.

November 22-én az *Alkotó-Társak* sorozat újabb rendezvényére került sor, szintén a Művész Kávéházban. A vendégek – Géczi János és Csányi Vilmos – beszélgetőkönyvükkel, az Őszi kékkel érkeztek műhelyünkbe. Beszélgetőtársukkal, Farkas Wellmann Évával megidéztek a könyvbeli helyszíneket, az életuta(ka)t, volt szó növényekről, kutyákról, nemzetközi karierről, tudományról, irodalomról. A nagyszámú közönség egy része egy másik teremből, képernyőről követte őket.

December 10-én Szálinger Balázs és Szűcs Krisztián estjét tartottuk a Sík Ferenc Kamaraszínházban. Az *Alkotó-Társak* egymást faggatták pályájukról, művészetükről, irodalomról, popzenéről, és közös történetüket is felelevenítették az érdeklődők számára. Természetesen nem maradtunk felolvasás, sem dalok nélkül – és közben azt is megtudhattuk, hogy éppen most milyen újdonságok láttak napvilágot tőlük, illetve mi várható a közeljövőben.

December 15-én a Körös Irodalmi Társaság hagyományos karácsonyi felolvasóestjére szintén a Sík Ferenc Kamaraszínházba vártuk vendégeinket. A társaság elnöksége azzal a kéréssel fordult alkotó tagjaihoz, hogy írjanak és olvassanak fel verset, rövidprózát a *fényről*. A felolvasott tizenkét szöveget szakmai zsűri díjazta, és a közönség is szavazott rájuk.

A szakmai zsűri első díját és a közönség második díját Bék Timur nyerte *Pasztell-lia* című versével, Erdész Ádám a közönségtől első, a szakmai zsűritől második díjat kapott *Fényben – homályban* című esszéjéért, a szakmai zsűri harmadik helyezettje Szil Ágnes lett *Gala. Dalí* című novellájával, és a közönség szerint a harmadik legerősebb szöveget Dávid Péter írta, *Emlékfény* címmel.

Az estet a társaság elnöke, Elek Tibor vezette, a felolvasások között Vozár M. Krisztián zongorázott. A szövegek és a zene mellé finom pogácsát és más aprósüteményeket lehetett majszolni, sőt forralt bort és puncsot is kortyolgathattunk.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu