

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Aczél Géza, Eszteró István, Falusi Márton, Fellingner Károly, Kerényi Kata, Lanczkor Gábor, Muszka Sándor, Pál Dániel Levente, Szálinger Balázs versei

Géczi János, Halmai Tamás, Háy János, Jassó Judit, Patak Márta prózája

Tanulmányok a Bárka tanulmány- és esszépályázatának díjazott írásai közül

Kritikák Falusi Márton, Lackfi János, Nagy Zsuka, Szöllösi Mátyás, Temesi Ferenc kötetéről



Bárka 2018/6. november–december

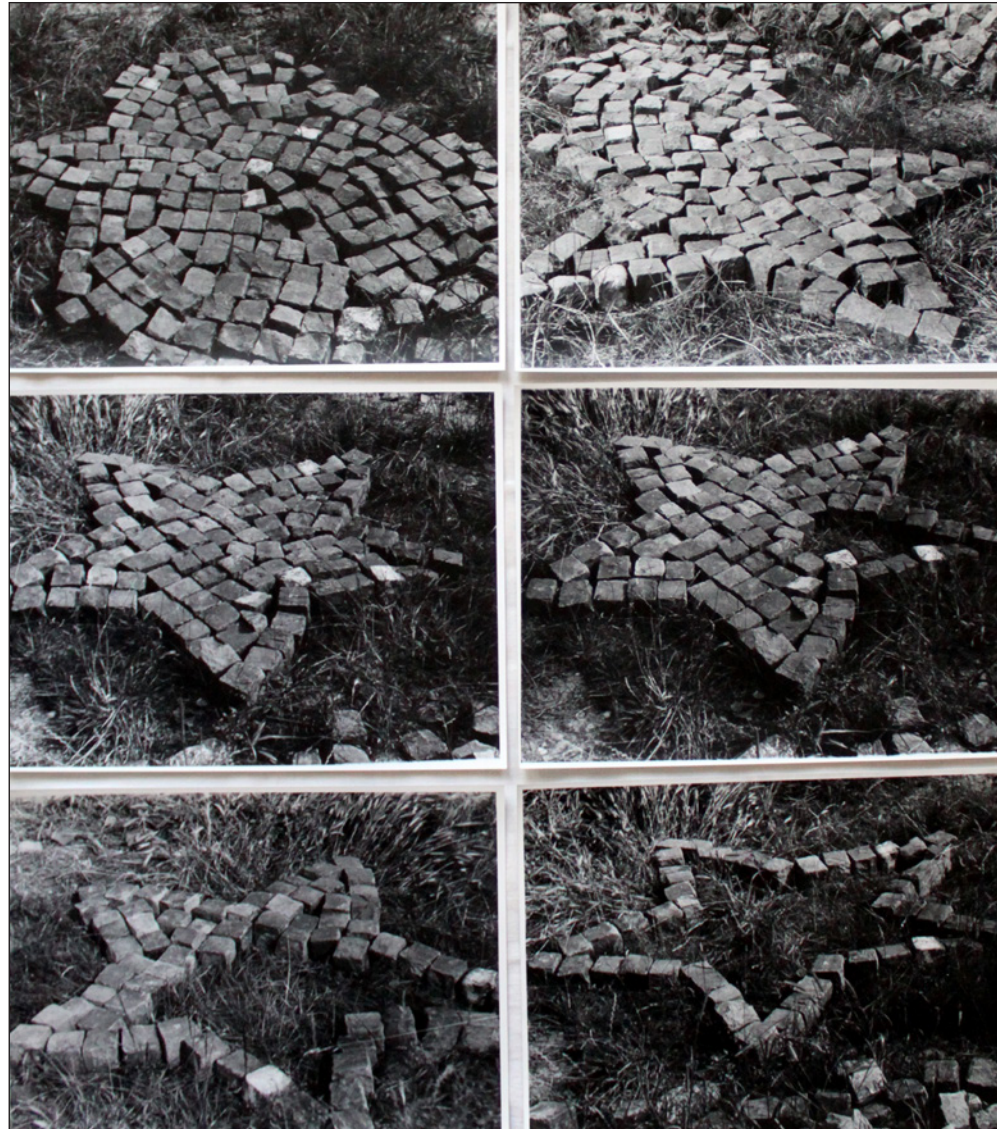
IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXVI. 2018/6.



GRECSÓ KRISZTIÁN: Úgy cipelem, Másik sors ■ **ZALÁN TIBOR:** Repülés Kínába ■ **MARKÓ BÉLA:** Diegóval a halál, Ismétlődő test, Vissza az életbe ■ **KONTRA FERENC:** A két fogoly ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Hold on ■ **FEKETE VINCE:** Profilkép ■ **KISS JUDIT ÁGNES:** Feketemagyar ■ **JÁSZ ATTILA:** Drága Hold, Erdőszél ■ **ELEK TIBOR, SZAKOLCZAY LAJOS, FALUSI MÁRTON, SZÁSZ LÁSZLÓ, BERTHA ZOLTÁN:** Tanulmányok Székely János életművéről ■ **SIMON ÉVA:** Beszélgetés Hunya Gábor műgyűjtővel ■ **KRITIKÁK** Grecsó Krisztián, Kontra Ferenc, Vári Fábán László, Papp-Zakor Ilka, Pejtin Lea kötetéről



E számunkat Hunya Gábor műgyűjteményének elemeivel illusztráltuk.

A borító első oldalán El Kazovszkij *Az állat és a bálvány* (1996; tempera, olaj, papír; 580×500 mm), második oldalán Pinczehelyi Sándor *Csillag – utcaő I–VI.* (1972; fotó; 50×40 cm/db), negyedik oldalán Nemes Csaba *Easy riders* (2007; kollázs, akvarell, papír; 200×300 mm) című alkotása szerepel.

Fedélzeti napló

Október 8-án újabb rendhagyó helyszínen találkozhattak a *Bárka* műhelyével az olvasók: az idei irodalmi évadot a B38 Gasztrokocsmá és Rendezvényhajó fedélzetén nyitottuk meg. A nagy bárka Békéscsabán, a Körös vizén várta az érdeklődőket egy olyan irodalmi eseményre, melyen a folyóirat szerkesztői, munkatársai és szerzői együtt mutatták be a két legutóbbi lapszámot. Elek Tibor irodalomtörténész, főszerkesztő, Erdész Ádám történész, a társadalomtudományi rovat felelőse, Farkas Wellmann Éva költő, a *Bárkaonline* szerkesztője és Gyarmati Gabriella, a képzőművészetért felelős munkatárs ismertették a folyóiratok tartalmát. Két szerző is jelen volt: Csillag Tamástól és Szilágyi Andrástól így élőben hallgathattuk meg verseiket.

Még mindig a folyóirat fennállásának 25., jubileumi esztendejében járunk, de ugyanebben az évben ünnepelte Békéscsaba is újratelepítésének 300. évfordulóját, így az idei négyes számban sok csabai vonatkozású szöveg szerepelt. Az ötös *Bárka* pedig talán legkönnyebben a visszavisszatérő Hamlet-motívum alapján azonosítható.

A szerkesztőség számára pozitív visszajelzés volt, hogy a külső helyszín ellenére – vagy talán éppen amiatt – ismét nagyszámú közönség volt kíváncsi a bemutatóra, és remek hangulatban telt az este a bárkán, a *Bárkával*.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztők:

KISS LÁSZLÓ (vers)

SZIL ÁGNES (próza)

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:



Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Nemzeti Kulturális Alap



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Lapunk a következő internetcímen érhető el:
www.barkaonline.hu