

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bodnár Gyula, Demus Gábor, Csillag Tamás, Fekete Vince, Gál Ferenc, Györi László, Jász Attila, Murányi Zita versei

Andrássy József, Hajós Eszter, Térey János prózája

Tanulmányok Arany Jánosról, Mikszáth Kálmánról, Szabó Magdáról

Kritikák Bogdán László, Hartay Csaba, Jónás Tamás, Lövétei Lázár László, Szabó T. Anna kötetről



Bárka 2017/2. március–április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXV. 2017/II.

Bárka



A tartalomból

HÁY JÁNOS: Munka, Egyedül, Kezem ■ **NÁDASDY ÁDÁM:** A bohócot nem bántják, Vízisi, Építkezés ■ **SZŐCS GÉZA:** A dakota látogatása ■ **BECKTAMÁS:** Anti-Sámson, Visszaminősítve, Szomszédok, Moraj ■ **TÓTH ERZSÉBET:** Nincs többé ■ **KÖTTER TAMÁS:** Mindenki a napra tör ■ **ACSAI ROLAND:** A kabátzsebemben, Mint a kedvenc versemben ■ **BÁTHORI CSABA:** Gyimes ■ **HALMAI TAMÁS:** „a költészet is egyfajta ima” – Beszélgetés Báthori Csabával ■ **MOLNÁR VILMOS:** Rendhagyó mesék felnőtteknek ■ **SZIL ÁGNES:** Egy s más az irodalomtanításról ■ **BAKONYVÁRI M. ÁGNES:** Egyetemesség érlelt provinciális emberi és művészi értékek Széri-Varga Géza alkotói magatartásában ■ **KRITIKÁK** Szávai Géza, Ugron Zsolna, Ármos Lóránd, Dimény H. Árpád, Noszlopi Botond, Géczi János, Orcsik Roland kötetről



Barsi Dénes (1988; *Vészto-Mágor, Történelmi Emlékhely, Népi Írók Szoborparkja*; bronz; 70 cm)

E számunkat Széri-Varga Géza műveivel illusztráltuk. A műtárgyfotókat a művész készítette és bocsátotta rendelkezésünkre. A borító 1. oldalán a **Csónakban** (2013; *Balatonalmádi; beton, kortenacél; 170 cm*), 4. oldalán a **Kitelelepítettek emlékműve** (2010; *Budapest, I. ker., Szarvas tér; mészkő, üvegbeton, gránit; 480 cm*) című alkotás szerepel.

Fedélzeti napló

Január 23-án a Sík Ferenc Kamaraszínházban tartottuk az ünnepi Bárka-estet. A rendezvényen áttekintettük a 2016-os évi tevékenységeinket, értékeltük a Bárka-számokat, és bemutattuk a 2017-es első folyóiratszámunkat is. A gálaesten kiosztottuk a 2016-os év Bárka-díjait, melyek ezúttal Acsai Roland, Kolozsi Orsolya és Szil Ágnes munkásságát ismerték el. A kitüntetéseket Seregi Zoltán, a Békéscsabai Jókai Színház igazgatója adta át, az esten szerepeltek a lap szerkesztői és szerzői közül: Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Szilágyi András és Zalán Tibor. Az ünnepélyességet fokozta Gábrriel Erika operaénekes előadása, melyet Gál Csaba zongorakíséretével hallgathattunk meg.

Február 16-án a Békés Városi Püski Sándor Könyvtár vendége volt a Bárka. A folyóiratot Elek Tibor főszerkesztő mutatta be, segítségére volt Farkas Wellmann Éva az online felület ismertetésével. Házigazda Szil Ágnes, a lap szerzője volt, aki a szerkesztők kérésére íróként is szerepet vállalt az esten, a jelenlevők nagy örömeire.

Február 20-án az *Alkotó-Társak* sorozatban a Grecsó-fivérek léptek fel a Békéscsabai Jókai Színház nagytermében, *Mellettünk* című, zenés-táncos irodalmi produkciójukkal. Grecsó Krisztián felolvasásai és történetmesélése, illetve Grecsó Zoltán tánca mellett Döbrösi Laura énekét és Kertész Endre csellójátékát is élvezhették a zsúfolásig telt nézőtérre ülők.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház),

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap