

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók öröme... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Birtalan Ferenc, Dávid Péter, Demus Gábor, Halmai Tamás, Horkay Hörcher Ferenc, Győry Orsolya, Hétvári Andrea, Nagy Zopán, Zalán Tibor versei

Antal Balázs, Czákó Gábor, Kontra Ferenc prózái

Pécsi Györgyi tanulmánya Szilágyi Domokos költészetéről

Turok Margit és Boros Judit tanulmánya Jankó János művészetéről

Kritikák Bogdán László, Nádas Péter, Tóth Krisztina, Tózsér Árpád, Villányi László kötetéről



Bárka 2016/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIV. 2016/5.

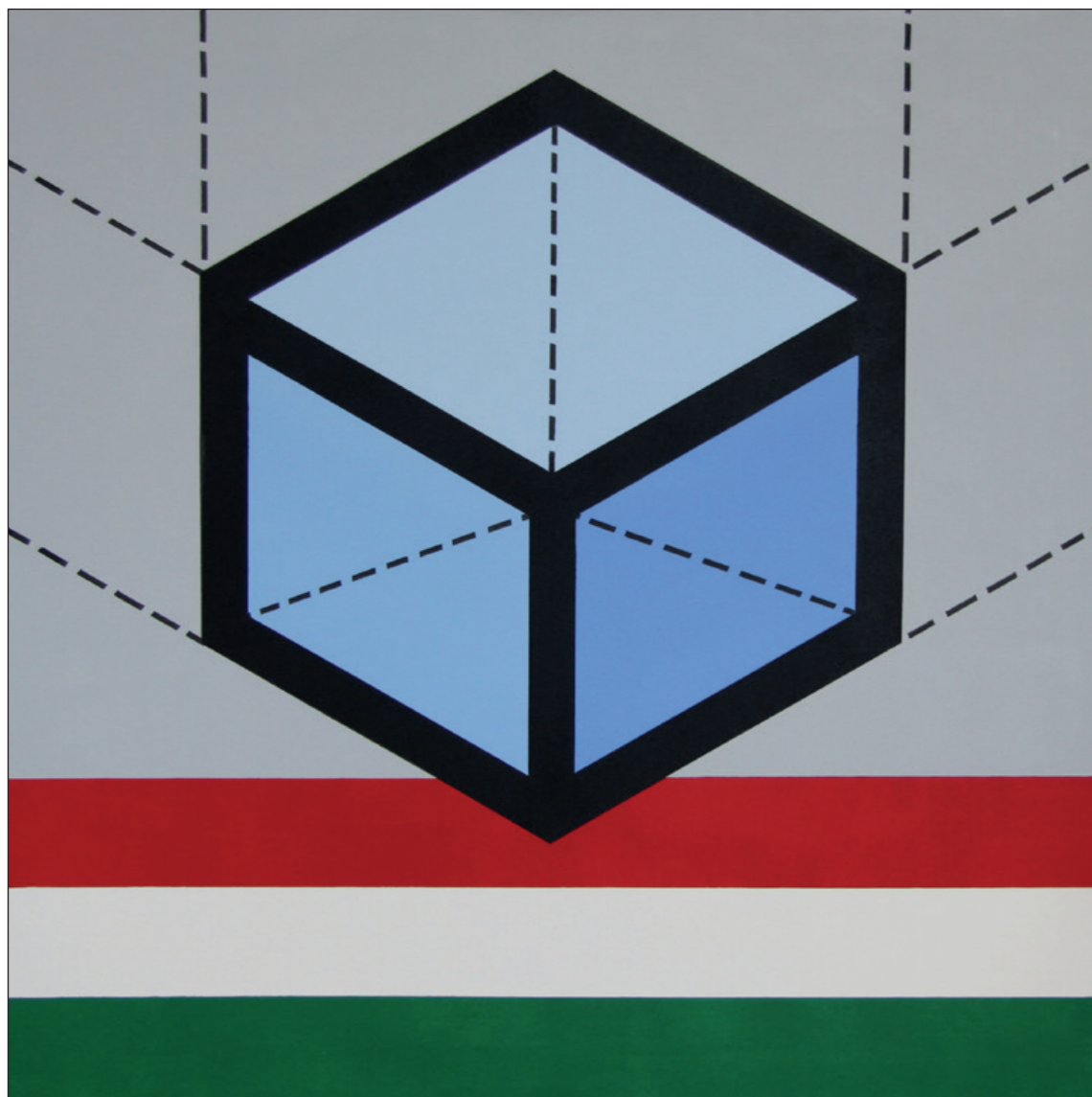
Bárka



A tartalomból

FORRADALOM – MEGTORLÁS – KONSZOLIDÁCIÓ

FEKETE PÁL: Hatvan év távlatából ■ **FEKETE PÁLNÉ B. KOVÁCS ÁGNES:** Két tárgyalás – Részletek egy titkos naplóból ■ **SIMAI MIHÁLY:** Szabadság... Rabság... Szerelem ■ **M. SZABÓ ANDRÁS:** Emlékezés – Hatvan éve történt ■ **MÁRTON LÁSZLÓ:** Olvadás ■ **MARKÓ BÉLA:** Varázsszem ■ **FERDINANDY GYÖRGY:** Pianist – No kommunist ■ **JÓZSA PÉTER:** Fapapucs és dávjágitár ■ **CSILLAG TAMÁS:** Három fénykép hátlapjára, Alku, reményre, Va-va ■ **SÁFÁR GYULA:** Az 1956 utáni megtorlás Békés megyében ■ **GYARMATI GYÖRGY:** Okszerűség és fatalitás – 1956 apropóján ■ **FILEP TAMÁS GUSZTÁV:** Gáli József életei, halálai ■ **JÁNOSI ZOLTÁN:** „A holtak deresén Nagy Imrét kiüti?” – Ratkó József és 1956 ■ **EKLER ANDREA:** A vers ereje – Nagy Gáspár és 1956 ■ **DEÁK CSILLAG – KÖLÜS LAJOS:** Szervátiusz Jenő és Szervátiusz Tibor ■ **KRITIKÁK** Bereményi Géza, Illyés Gyula, Forgách András, Grecsó Krisztián, Márkus Béla, Gálfalvi György kötetéről



E számunkat jórészt a Békéscsabi Művészeti Társaság alkotóinak műveivel illusztráltuk. A műtárgyfotókat Lonovics László készítette és bocsátotta rendelkezésünkre. Kivéve a borító 1. oldalát, ahol Szervátiusz Tibor *1956-os emlékműterv* (1991; fotó: Slezák István; © Műcsarnok, 2016) című alkotása látható. A borító 2. oldalán Gnant János *Az utcák geometriája* (90x90 cm; akril, vászon), a borító 3. oldalán Várkonyi János *Válaszúton / 1956 november* (olaj, vászon; 80x60 cm), a borító 4. oldalán Lonovics László *Áldozat II.* (60x80 cm; számítógépes grafika) című műve szerepel.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház),

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó)

A lap megjelenését támogatta:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata*

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap

