

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömeire... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Forradom-Megtörés-Konzolidáció

1956 és ami utána következett

Fekete Pál, Fekete Pálné, M. Szabó András visszaemlékezése

Fehér József, Forgách András, Márton László prózája

Gyarmati György, Sáfár Gyula, Horkay Hörcher Ferenc, Filep Tamás Gusztáv tanulmányai

Vörös István: Pisztoly az asztalon című drámája

Kritikák Bereményi Géza, Forgách András, Grecsó Krisztián, Gálfalvi György, Illyés Gyula kötetéről



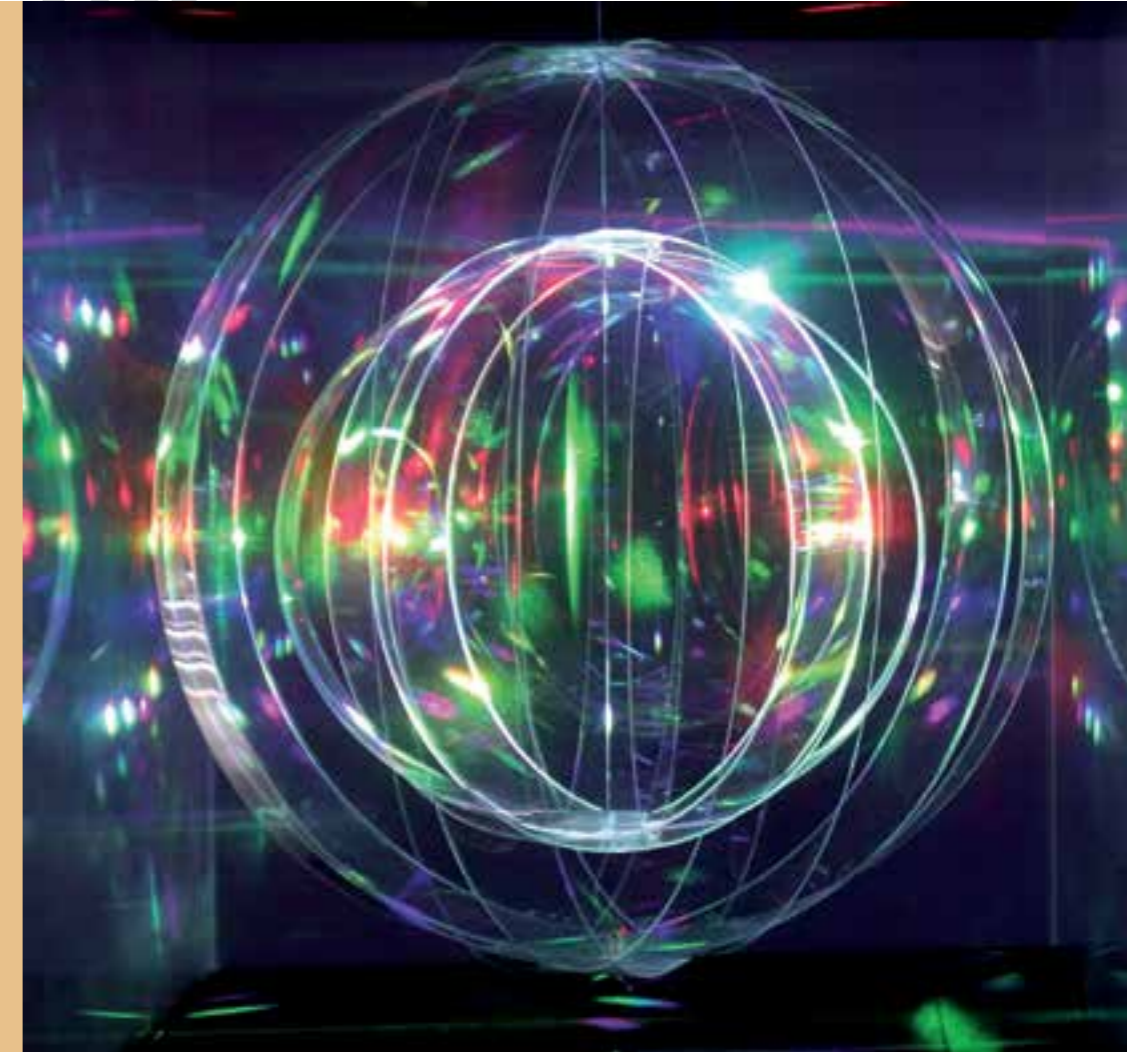
Bárka 2016/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

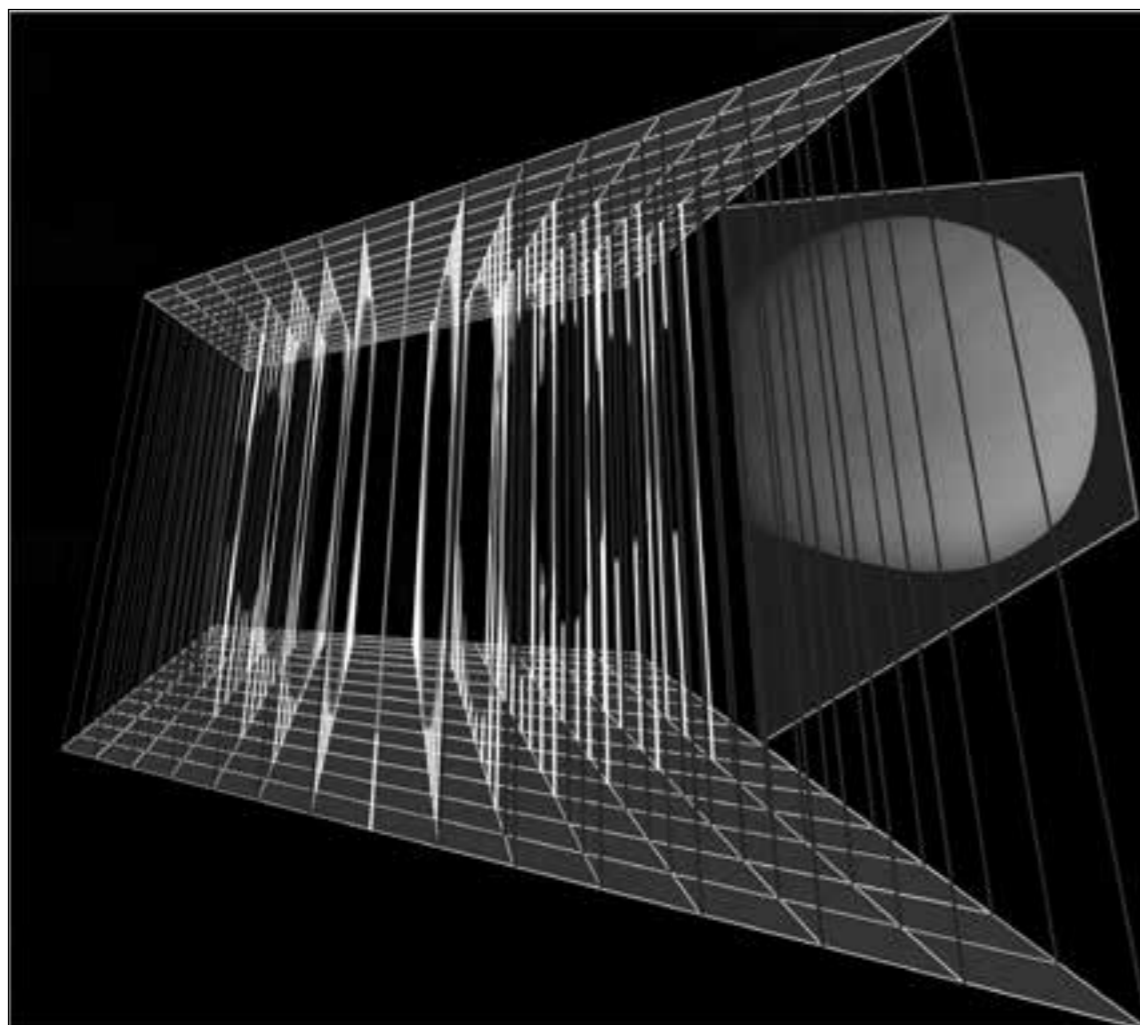
XXIV. 2016/4.

Bárka



A tartalomból

KÁNTOR PÉTER: Mikor a hegyre mentem ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Kialvó glória, A szitakötő ■ **BOGDÁN LÁSZLÓ:** Vaszilij Bogdanov őszikéiből ■ **SÁNDOR ZOLTÁN:** Elveszett emberek ■ **IANCU LAURA:** Kendő, Honvág, eső, Fénykép anyámmal ■ **FALUSI MÁRTON:** Pozsonyban és Bécsben egyaránt a pincér ■ **GRENDÉL LAJOS:** Bukott angyalok ■ **SZUROMI PÁL:** Rekviem egy öreg házért ■ **SZŐCS GÉZA:** A másik fél tisztelete ■ **HÓVÁRI JÁNOS:** Szulejmán szultán ■ **1566. ÉVI HADJÁRATÁNAK INDÍTÉKAI:** magyar–török helyzetkép a 16. század közepén ■ **P. SZABÓ ERNŐ:** Mengyán András kiállítása a Munkácsy Mihály Múzeumban ■ **VARGA ANIKÓ:** POSZT, 2016 ■ **BUSA RÉKA:** Levél a Békéscsabai Jókai Színházba ■ **KRITIKÁK** Kántor Péter, Szaniszló Judit, Végel László, Sándor Zoltán, Romsics Ignác kötetéről és A történész műhelye című kötetéről



E számunkat illusztráljuk.
 A borító 1. oldalán: Fényutazás
 A borító 2. oldalán:
 A borító 4. oldalán: Lézermáglya 2

Fedélzeti napló

Május 9-én tartottuk a Sík Ferenc Kamaraszínházban Niedzielsky Katalin és E. Szabó Zoltán közös bemutatkozó estjét az *Irodalom és képzőművészet, karöltve* című sorozatban. Az újságíró és a képzőművész párbeszéde során felelevenítették mindkét életpályát, anekdotázásra is volt alkalom, és néhány műhelytitkot is megosztottak a közönséggel.

Május 14-én Dublinban és **június 20-án** Székelyudvarhelyen lépett fel egy-egy est keretében ugyanaz a csapat: Ármos Lóránd, Bálint Tamás, Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva. Mindkét irodalmi esten bemutattuk a *Bárka* folyóiratot és sok szó esett általában is a kortárs magyar irodalomról.

Május 26-án és 27-én Pécsen és Csurgón mutatkozott be a *Bárka* folyóirat, mindkét helyszínen a közelben élő szerzőinek szereplésével. Felléptek: Bertók László, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss Georgina, Nagygéci Kovács József, illetve a két legutóbbi *Bárka*-díjas: Halmai Tamás és Orbán János Dénes.

Május 30-án GreCsó Krisztián új regényét, a *Jelmezball* mutattuk be a Békéscsabai Jókai Színház nagytermében. A talányos bűnügyi történetből kibomló családregény szerzőjével Elek Tibor beszélgetett – visszakanyarodtak GreCsó békéscsabai éveihez, a regény keletkezéstörténetéhez, s a nagyszámú csabai közönség örömeire személyes és humoros sztorikkal is szórakoztatták a megjelenteket.

Június 6-án Szemenyei Sándor és Mészáros Sándor beszélgetésével zártuk az *Irodalom és képzőművészet, karöltve*-beszélgetéssorozatot a Jókai Színház nagytermében. Ez a jó hangulatú est is arról győzött meg, hogy folytatni kell valamilyen formában az ilyen beszélgető-műsorokat Békéscsabán.

Június 11-ére a *Bárka* szerzőit kérte fel a gyulai Mogyoróssy János Városi Könyvtár, hogy egy erotikus irodalmi est keretében, szórakoztatva zárják az idei könyvhétet. Elek Tibor szerkesztette és vezette a műsort, melyen fellépett Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó és Szil Ágnes – illetve Bartus Gyula színművész tolmácsolásában sok más nívós szerző szövegét is hallhattuk. Soós Emőke és Lovas Gábor pajzán népdalokkal tették teljessé az estet.

Június 17-én tartottuk hagyományos könyvhétzáró irodalmi délutánunkat a Szlovák Tájház udvarán. (A könyvhét rendezvényein a megelőző időszakban aktívan részt vettünk: dedikálásokkal, önálló, állandó standdal a csabai főtéren). A legújabb *Bárka* bemutatása során felolvastak a szám közelben élő szerzői, a békéscsabai Szent István-szobor pályázat ugye külön blokkot kapott, és kihirdettük az 1956-os pályázatunk eredményeit – a díjazottak pedig fel is olvastak.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap