

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka 2015/5. szeptember-október

Bárka

Következő számaink tartalmából

Birtalan Ferenc, Farkas Wellmann Endre, Gyukics Gábor, Hegedűs Gyöngyi, Kürti László, Lanczkor Gábor, Szepesi Attila, Vári Fábán László versei

Ferdinandy György, Hegedűs Ágota, Száraz Miklós György prózája

Beszélgetés Ferdinandy Györggyel, Lenkefi Zoltánnal és Lenkefi Rékával

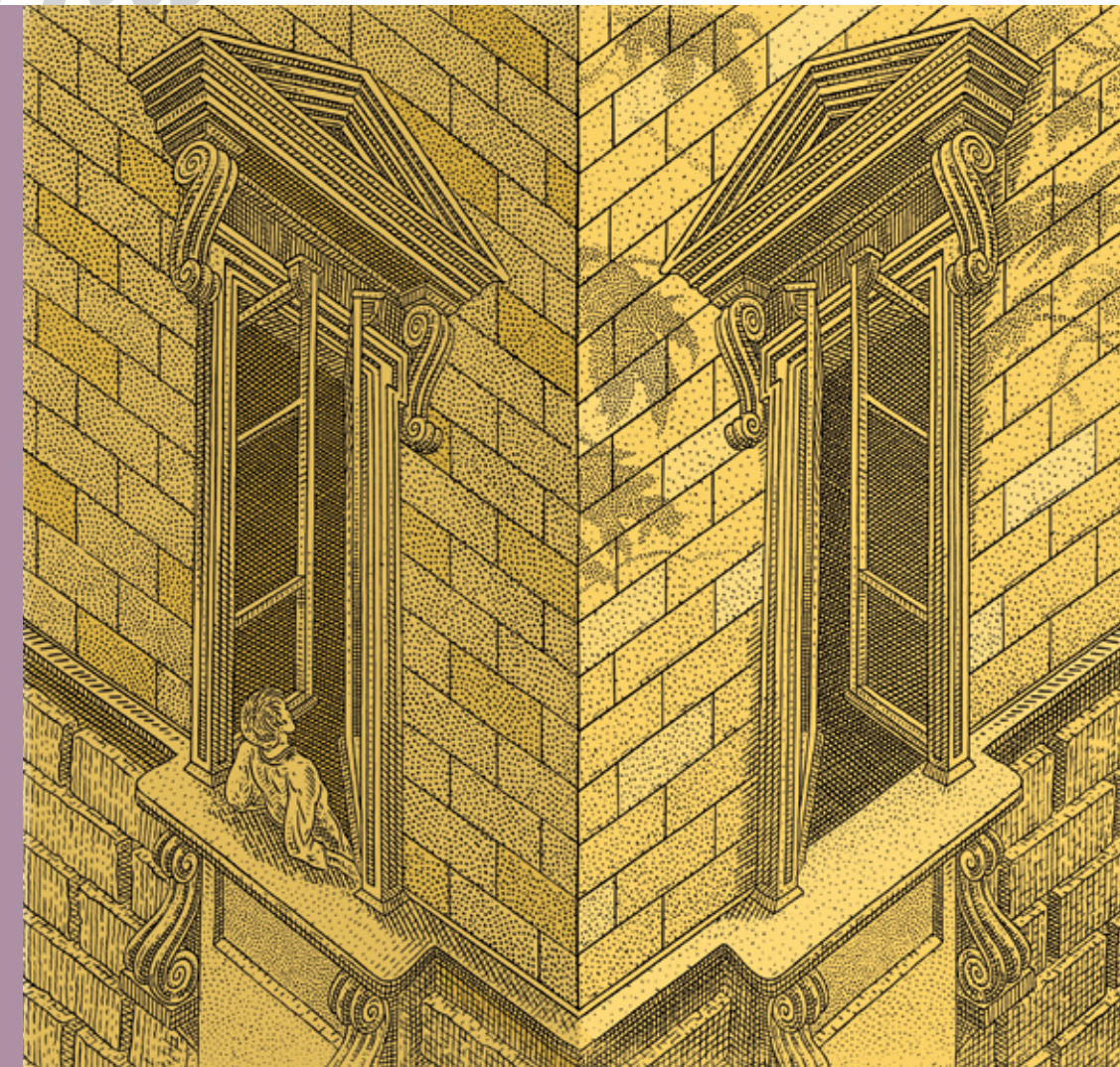
Kritikák Ferdinandy György, Háy János, Ködöböcz Gábor, Spiró György, Szvoren Edina kötetéről



IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

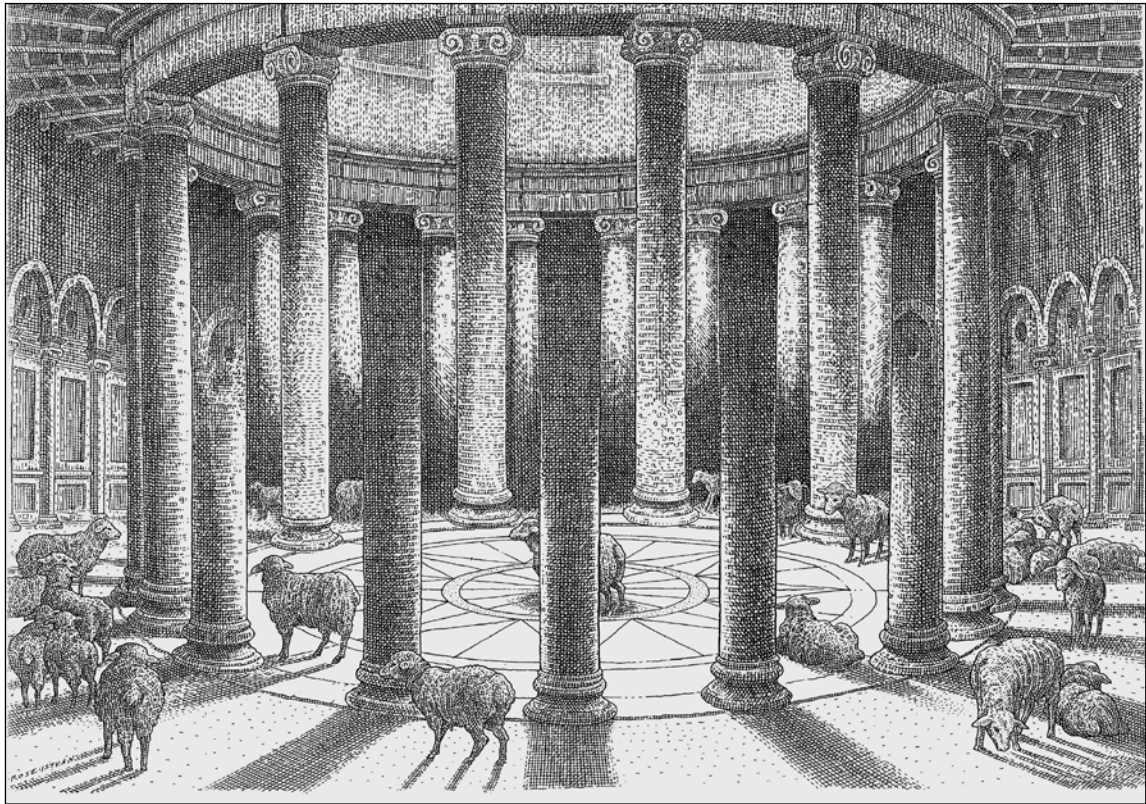
Bárka

XXIII. 2015/5.

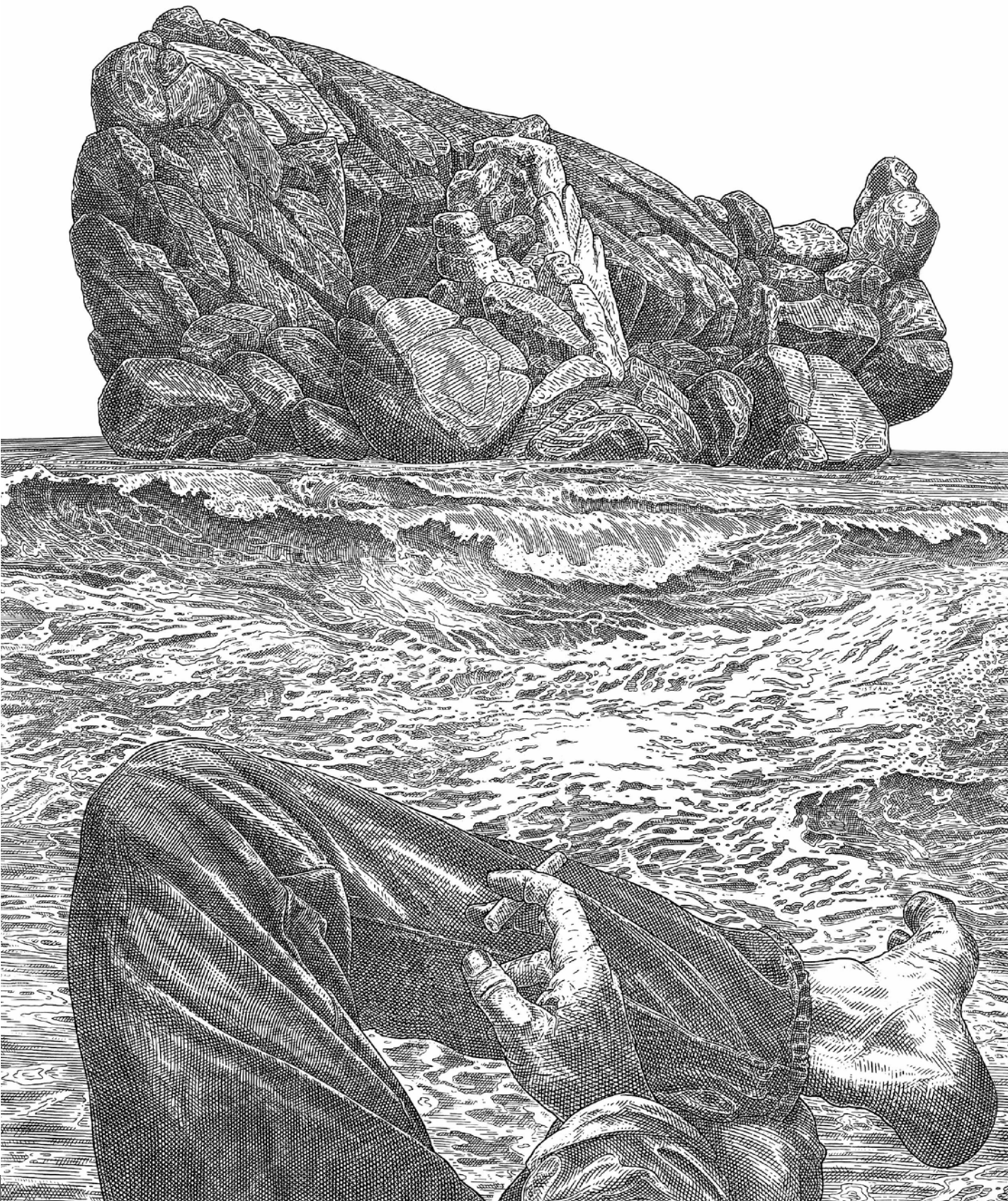


A tartalomból

TŐZSÉR ÁRPÁD: Interaktív fohász Jó Közöny-herceghez ■ **BERTÓK LÁSZLÓ:** Firkák a szalmaszálra ■ **TOLNAI OTTÓ:** A magyar vers libre monumentális emlékműve ■ **MARKÓ BÉLA:** Születésnapomra ■ A VII. Irodalmi Humorfesztivál szereplőinek versei, prózái: **KUKORELLY ENDRE, VÖRÖS ISTVÁN, MÁRTON LÁSZLÓ, HARTAY CSABA, PION ISTVÁN, GYŐREI ZSOLT-SCHLATOVSZKY CSABA, KOVÁCS ANDRÁS FERENC, TÓTH KRISZTINA, SIMON MÁRTON, SZÁLINGER BALÁZS, ORBÁN JÁNOS DÉNES** ■ **ZALÁN TIBOR:** Emlékfoszlányok – Tolnai Ottó ■ **BANNER ZOLTÁN:** Erdélyi magyar művészet, 1920–1990 ■ **CSANDA MÁTÉ:** Orosz István alkotásairól ■ **VARGA ANIKÓ:** Tíz napig Shakespeare ■ **ELEK TIBOR:** Beszélgetés Kovács András Ferencsel ■ **KRITIKÁK** Kukorelly Endre, Márton László, Tóth Krisztina, Hartay Csaba kötetéről és Slam.Pont kötetekről



E számunkat Orosz István Kossuth- és Munkácsy-díjas grafikusművész munkáival illusztráltuk. A műtárgyfotókat a művész készítette és bocsátotta rendelkezésünkre.
A borító 1. oldalán: Sarokház az Andrássy út és a Népköztársaság útja kereszteződésében (1991; rézkarc; 477x332 mm)
A borító 2. oldalán: Santo Stefano Rotondo (2000; rézkarc; 525x373 mm)
A borító 3. oldalán: Sziget (1993; rézkarc; 428x310 mm)
A borító 4. oldalán: A VII. Irodalmi Humorfesztivál szereplői
A VII. Irodalmi Humorfesztiválon szereplő alkotók fotóit Kiss Zoltán készítette.



Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata*

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap