

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömeire... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Születésnaposok versei: Tózsér Árpád, Bertók László, Tolnai Ottó, Markó Béla

A VII. Irodalmi Humorfesztivál előadóinak versei, prózái: Győrei Zsolt-Szlachtovszky Csaba, Hartay Csaba, Kovács András Ferenc, Kukorelly Endre, Márton László, Pion István, Simon Márton, Orbán János Dénes, Szálinger Balázs, Tóth Krisztina, Vörös István

Írások a Gyulai Várszínház Shakespeare Fesztiváljáról

Beszélgetés Kovács András Ferencsel

Kritikák Hartay Csaba, Kukorelly Endre, Márton László, Tóth Krisztina kötetéről és a Slam. Pont könyvekről



Bárka 2015/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

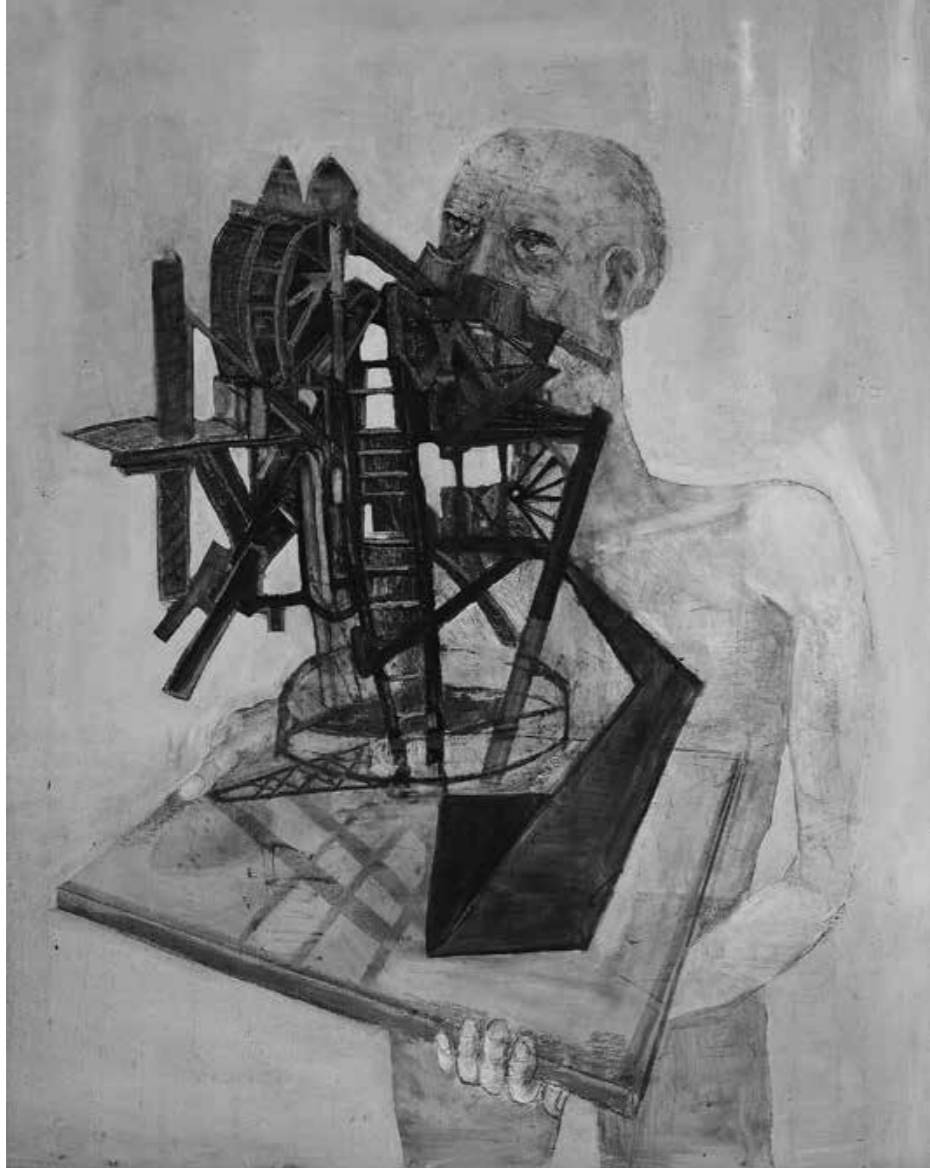
XXIII. 2015/4.

Bárka



A tartalomból

HALMAI TAMÁS: Origó, Tengely nélkül, Cseresznyevirág, Asztalizen ■ **LACKFI JÁNOS:** Kalandfilm, Az árokpártok zsoltára ■ **CSEHY ZOLTÁN:** A hidrokultúrárs versek, Parainézis-stratégiák ■ **ZÁVADA PÉTER:** Hellyé lassul (1), Bűnjel (2) ■ **SÁNDOR ZOLTÁN:** Háborúk gyermekei ■ **SIMAI MIHÁLY:** Tán Schéner fön, az Istenek..., Testvérport szórni szélbe ■ **POLLMANN FERENC:** Békésiek a világháborúban ■ **SZIGETI CSABA:** Bajnokok voltak és igazi hősök ■ **SZILÁGYI ANDRÁS:** A „viharsarki nyers képzőművészet” ■ **ORBÁN JÁNOS DÉNES:** Boczi boczi szürke, avagy az magyar szürkemarha ditsérete ■ **BALOGH TIBOR:** A Vidnyánszky Attila vezette Nemzeti Színház második évada ■ **NIEDZIELSKY KATALIN:** A revük évada a Békéscsabai Jókai Színházban ■ **KRITIKÁK** Gyarmati Gabriella, Bódis Kriszta, Dragomán György, Csabai László, Nagy Attila, Áfra János, Cs. Nagy Ibolya, Sturm László kötetéről



E számunkat Baji Miklós Zoltán, Bereznai Péter, Gubis Mihály, holó Hóbel László és Penyaska László műveivel illusztráltuk. A műtárgyfotókat az alkotók és Gubis Benedek bocsátották rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: Tüskék a szívemben (1996; vas, fa; 38x38x9,5 cm; fotó: Gubis Mihály; a képet Gubis Benedek engedélyével közöljük)

A borító 2. oldalán: Penyaska László: Ember szerkezettel (1998; vegyes technika, farostleme; 136x106 cm; fotó: Petrovski Zoltán)

A borító 4. oldalán: Baji Miklós Zoltán: Réteg jegyzetek / diptichon (2011; C-print, akril, olaj, nemesvakolat, ponyva; 148x315 cm)

Fedélzeti napló

Április végén a *Bárka*, a BÉKÉSMŰ (a Békéscsabai Jókai Színházban működő középiskolás Verskör tagjai és barátaik) szervezőcsoporttal és a Békéscsabai Jókai Színházzal karöltve, irodalmi pályázatot írt ki öt kategóriában, hogy ösztönözze a Békéscsabán és környékén élő fiatalok művészeti törekvéseit. A pályázatra vers, próza, színikritika, színpadi jelenet és slam kategóriákban lehetett jelentkezni, 14–20 éves fiataloknak. Az eredményt **május 22-én**, a BÉKÉSMŰ összművészeti napján, az Ibsen Stúdiószínházban ünnepélyesen hoztuk napvilágra.

Május 18-án Totth Benedeket láttuk vendégül a Jókai Színház Kisvigadó-jában. A szerző első regénye, a rendkívül népszerű és megosztó *Holtverseny* sok fiatal érdeklődőt is vonzott, akik a könyvbemutató végén saját kérdéseiket is feltették. A beszélgetést Darvasi Ferenc vezette, az ő unszolására számos témakörrel beszélt Totth: műfordításról, úszásról, saját élményekről, fikció és valóság keveredéseiről, a szóban forgó kötet történetéről. Az első félév leginteraktívabb, termékeny vitába hajló estje volt.

Június 5-én, a 86. Ünnepi Könyvhét alkalmából, az eddigi hagyományokhoz híven, a Békés megyei alkotók külön est keretében mutathatták be legújabban megjelent könyveiket. Kilenc szerző tíz új könyve volt az idei termés; a megjelent alkotókkal: Hartay Csabával, Kiss Lászlóval, Kőszegi Barta Kálmánnal, Lovász Andreával, Péter Erikával és Sztójcsev Szvetoszlávval Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva beszélgetett. Végül Elek Tibor legújabb, Markó Béláról szóló monográfiájáról is szó esett röviden.

Június 8-án Péterfy Gergely és legújabb, *Kitömött barbár* című regénye jött látogatóba Békéscsabára, a Jókai Színház TeÁtriumába. Az idei AEGON-díjas mű szerzője örömmel beszélt az Áprily-Jékely családról, melynek leszármazottja, a 18. századhoz való viszonyáról, Angelo Soliman és Kazinczy Ferenc barátságáról, a történet megírhatóságának dilemmáiról. Az estet Farkas Wellmann Éva vezette, aki maga is kutatója az említett irodalomtörténeti korszaknak.

Idén **június 13-ra** esett a könyvhétzáró irodalmi délután. Ahogyan ez már lenni szokott, bemutatkozott a legújabb *Bárka*-szám – Pocsay Gábor, Herczeg Tamás, Szilágyi András és a szerkesztők segítségével, sőt, Bartus Gyula Jászai-díjas színművész tolmácsolásában a folyóirat több verse is életre kelt. Becsy András, aki az újkönyves Körös Irodalmi Társaság-tagok között nem lehetett ott a TeÁtriumban, most mutatta be *Camping* című kötetét. A Körösök Gyöngye Díjat idén Zalán Tibor nyerte. A rögtönzött versíró verseny győztese pedig Dávid Péter lett.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap


Nemzeti Kulturális Alap