

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömeire... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Becsy András, Bogdán László, Gömöri György, Kulcsár Ferenc, Rékasy Ildikó, Szócs Géza, Szilágyi András, Villányi László, Zalán Tibor versei

Józsa Péter, Molnár Lajos, Sándor Zoltán prózája

Tanulmányok Munkácsy Mihály művészetéről

Kritikák Lancu Laura, Jenei Gyula, Sándor Zoltán, Sturm László, Villányi László kötetéről



Bárka 2015/2. március–április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIII. 2015/2.

Bárka



A tartalomból

FEKETE VINCE: Stairway to heaven ■ **ELEK TIBOR:** „Hihetünk az irodalom erejében” – Beszélgetés Fekete Vincével ■ **VÖRÖS ISTVÁN:** Az írástudók fontossága, Az ikertornyok Nagymaroson ■ **SZABÓ T. ANNA:** Megfeszített, Köszönet. Zene ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Lila csík, fehér csík ■ **TÖZSÉR ÁRPÁD:** Űrsarc, A forradalmakról és a lélekről faggatják ■ **TÓTH LÁSZLÓ:** Szeretkezések ■ **VARGA IMRE:** Menj tovább! ■ **POTOZKY LÁSZLÓ:** Éles ■ **MARKÓ BÉLA:** Sütő András helye a romániai magyar kisebbségpolitikában ■ **FILEP TAMÁS GUSZTÁV:** Megjegyzések Szabó Gyula életművéről ■ **KRITIKÁK** Fehér Renátó, Kiss Judit Ágnes, Totth Benedek, Szilasi László kötetéről



E számunkat Bányai Inez és Csuba Anita öltözőtervező iparművészek munkáival illusztráltuk. A fotókat az alkotók bocsátották rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: Bányai Inez: Moulin Rouge (2003; fotó: Krajcsó László; modell: Becsei Gabriella); Csuba Anita: Moulin Rouge (2005; fotó: Krajcsó László)

A borító 2. oldalán: Bányai Inez: „Dot for you” márkakollekció / Moholy-Nagy László Formatervezési Ösztöndíj (2009; fotó: Missetics Mátyás; modell: Bánó Izabella)

A borító 4. oldalán: Csuba Anita: Melankólia I. (2009; fotó: Csirke István; modell: Köből Lilla)

Fedélzeti napló

Január 17-én az Ibsen Stúdiószínházban szerveztük meg az előző évet lezáró és az újat megnyitó hagyományos rendezvényünket, az Ünnepi Bárka-estet. A két felvonásból álló műsor első részében Elek Tibor, a folyóirat főszerkesztője értékelte az elmúlt évet; röviden beszélt a hat megjelent számról, valamint a műhelyhez kapcsolódó helyi és távolabbi eseményekről. Farkas Wellmann Éva, a *Bárkaonline* szerkesztője pedig a szeptemberben megújult online felületet mutatta be a jelenlevőknek.

Tavaly töltötte 60. életévét Zalán Tibor, aki mind a *Bárka*hoz, mind a Jókai Színházhoz erős szálakkal kötődik – őt köszöntötték többen is a jelenlevő szerzők közül egy rövid ünnepi ki-térő erejéig.

A két új *Bárka*-díjassal, Vári Fábián Lászlóval és Ménesi Gáborral, laudáció helyett, Elek Tibor és Kiss László beszélgetett.

A díjakat Szarvas Péter, Békéscsaba polgármestere adta át, s beszélt egyúttal a város és a folyó-irat szoros kapcsolatáról.

A második felvonás az új *Bárka*-számé és szerzőié volt; többen jelen is voltak, fel is olvasták műveiket: a díjazott Vári Fábián László, Zalán Tibor, Kiss László, Szil Ágnes, Dávid Péter.

A tematikus egységek között az országos szinten elismert, hagyományőrző népzenei együttes, a *Békés Banda* muzsikája és *János Hajnal*ka éneke biztosította a jó hangulatot.

Február 9-én a Jókai Színház színészklubjában tartottuk a Schlachtovszky Csaba–Győrei Zsolt szerzőpáros *Emmuská* című regényének bemutatóját. Az estet Kiss László vezette, és két színészvendég is közreműködött a drámaivá alakított szöveg megelevenítésében: Komáromi Anett és Tege Antal a két szerzővel együtt olvastak fel részleteket.

Február 20–21. közt zajlott Szentesen a *Versírók és versmondók III. találkozója*, amelyet idén Baka István emlékére rendeztek meg. A kétnapos találkozón számos neves szerző, főszerkesztő vett részt, valamint versmondók a Kárpát-medence legkülönbözőbb pontjairól.

A *Bárka* részéről Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva vett részt a rendezvényen.

Február 23-án Márton László legújabb, *A mi kis köztársaságunk* című regényét mutattuk be a Békéscsabai Jókai Színház szalonjában. Az est házigazdája és a szerző beszélgetőtársa Elek Tibor volt, aki a helyi utalásokkal is bíró mű legkülönbözőbb vetületeire kérdezett rá.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatja:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap