

Ára: 500 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Fecske Csaba, Tóth László, Varga Imre, Vörös István, Tözsér Árpád, Zalán Tibor versei

Egressy Zoltán, Molnár Lajos, Potozky László prózája

Tanulmányok Sütő Andrásról és a rendszerváltozásról

Kritikák Fehér Renátó, Kiss Judit Ágnes, Térey János, Sándor Zoltán kötetéről



Bárka 2015/I. január–február

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XXIII. 2015/I.

Bárka



A tartalomból

- **SZEPESI ATTILA:** A Sárga Béka
- **BERTÓK LÁSZLÓ:** Firkák a szalmaszálla
- **KAKUK TAMÁS:** Széljegyzetek. Feljegyzések Bartolomeu Dias naplójából
- **SZIL ÁGNES:** Kecske, Levegő, Föld
- **BANNER ZOLTÁN:** a versek szigetén, magvető-szerelem, sárkányfelhő, térkép
- **KÖTTER TAMÁS:** Egy sziget lehetetlensége
- **FODOR ÁKOS:** Az idő: zavar, Zen, Köz-életem
- **HALMAI TAMÁS:** Tündérevangélium
- **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Hétpróbás tücskök zenéje
- **FERDINANDY GYÖRGY:** Álomtalanítás
- **BEDECS LÁSZLÓ:** Vidékről a városba
- **WEHNER TIBOR:** Szövegfutatok Kárpáti Tamás-képekhez
- **ZALÁN TIBOR:** A befejezetlenség esztétikája
- **SZABÓ ZSUZSA:** A Himnuszról a mélyszegénységig – 12. Kortárs Drámafesztivál
- **KRITIKÁK** Závada Pál, Péterfy Gergely, Oláh János, Gécz János kötetéről



E számunkat Kárpáti Tamás műveivel illusztráltuk. A műtárgyfotókat Sulyok Miklós készítette és Wehner Tibor bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: Jelenések angyala II. (1996; olaj, vászon, fa; 52x80 cm)

A borító 2. oldalán: Avar (2006; olaj, fa; 45x35 cm) – részlet

A borító 4. oldalán: Debussy (2003; olaj, vászon; 70x90 cm)

Fedélzeti napló

December 8-án a Jókai Szalonban találkozhatott a békéscsabai közönség *Fekete Vincével*. A Kézdivásárhelyen élő sokoldalú alkotó, költő, prózaíró, tárcanovellista, parodista, gyermekirodalmi művek szerzője, a csíkszeredai *Székelyföld* folyóirat főszerkesztő-helyettese, a Magyar Művészeti Akadémia nemrég megválasztott új tagja többször szerepelt már Békéscsabán, különböző alkalmakkor, de ez volt az első önálló estje. A költő pályáját, a legutóbbi verseskötetét (*Védett vidék*, 2010) és friss prózakötetét (*Udvartér*, 2014), melyekben nemcsak az erdélyi táj, a székely kisváros világa iránti elköteleződéssel, de a létezés nagy kérdéseivel való illúziótlan szembenézéssel is találkozhatunk, Elek Tibor irodalomtörténész, a *Bárka* főszerkesztője mutatta be. A szerző felolvasásaival, a kérdésekre adott, mélyre ásó válaszaival belopta magát az érdeklődők szívébe.

A **december 20-án**, szombaton tartott 2014-es évzáró- és egyúttal karácsonyi felolvasóest az angyal témájáról szólt. A Körös Irodalmi Társaság elnöksége azzal a kéréssel fordult alkotó tagjaihoz, hogy írjanak és olvassanak fel verset, rövidprózát az angyal jegyében, de magát a szót ne használják, ne írják le. Az Ibsen Stúdiósínházban felolvasott irodalmi műveket szakmai zsűri és a közönség is értékelt, a díjazott alkotások szerzői nagy értékű könyvutalványban részesültek. A felolvasók között voltak: *Banner Zoltán*, *Csicsely Mihály*, *Dávid Péter*, *Józsa Péter*, *Kiss Ottó*, *Kiss László*, *Kopcsák Róbert*, *Szathmári Dominik*, *Szil Ágnes*, *Szilágyi András* és *Zsidov Magdolna*. Az est házigazdája Elek Tibor irodalomtörténész, a KIT elnöke volt; a felolvasások közötti szünetekben Vozár M. Krisztián zongoraművész és Cseh István gitárművész játékát hallgathatták a jelenlevők.

A szakmai zsűri döntése alapján első helyezett lett *Banner Zoltán*, második *Kiss László*, harmadik *Dávid Péter*. A közönség szavazatai alapján is az első helyezést *Banner Zoltán* kapta, második *Szathmári Dominik*, harmadik *Szil Ágnes* lett.

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám
(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

A lap megjelenését támogatta:

Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Nemzeti Kulturális Alap

nka
Nemzeti Kulturális Alap