

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

A VI. Irodalmi Humor Fesztivál szerzőinek – Egressy Zoltán, Farkas Wellmann Éva, Grecsó Krisztián, Lackfi János, Nagy Koppány Zsolt, Muszka Sándor, Nádasdy Ádám, Podmaniczky Szilárd, Szabó T. Anna, Székely Csaba, Végh Attila – művei

Zalán Tibor: A fáklya kialszik (történelmi dráma)

Tanulmányok a gyulai Várszínház 50. évadáról

Kritikák Egressy Zoltán, Lackfi János, Muszka Sándor, Szabó T. Anna, Székely Csaba köteteiről



Bárka 2013/4. július–augusztus

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

XXI. 2013/4.



## A tartalomról

ORAVECZ IMRE: Irodalom, Változás, Olvasás ■ VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ: 6X8  
■ GARACZI LÁSZLÓ: Előhívás, Vonalkák, Poétikus séta ■ CSOBÁNKA ZSUZSA: Ebéd ■ TÓTH LÁSZLÓ: Az otthon hidege ■ SÁNTHA ATTILA: Rákosijános nagyapám ■ NÉMETH ZOLTÁN: Kunstkamera3 ■ PAPP TIBOR: Váratlanok, Médeia  
■ SZIL ÁGNES: Kínai ■ MÉNESI GÁBOR: Beszélgetés Oravecz Imrével ■ MARKÓ BÉLA: Amerikások ■ PALOTAI JÁNOS: Látás és láttatás – Krajcsó László és képei  
■ BANNER ZOLTÁN: Kerekes György redivivus ■ KISS JUDIT ÁGNES: Post POSZT poszt ■ BALOGH TIBOR: A Kecskeméti Katona József Színház 2012–2013-as évadáról ■ R. KISS KORNÉLIA: A Békéscsabai Jókai Színház 2012-13-as évadáról ■ KRITIKÁK Oravecz Imre, Háy János, Szil Ágnes, Sirokai Mátyás, Németh Zoltán köteteiről

# Fedélzeti napló



E számunkat Krajcsó László fotóival illusztráltuk, amelyeket a művész bocsátott rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Or*

A borító 2. oldalán: *Ra*

A borító 4. oldalán: *Or*

**Június 2-án** Váradon szerepelt a *Bárka* a Holnap Fest keretében. Elek Tibor főszerkesztő, *A nemzet közössége* című esszéjéből Kiss Ottó és Farkas Wellmann Éva a verseiből olvasott fel az Ady Endre Múzeum közönségének. Az estnek bihari vendégei is voltak a 3. számot nyitó, helyi Szűcs László az *Átutazóna és a Veszély-beszély* című verseit, a Berettyóújfaluból érkező Kocsis Csaba a 2. számban megjelent, *Pilátus a keresztúton* című versét olvasta föl és versmegzenésítéséből is előadott. Végül nagy meglepetést okozva és nagy sikert aratva Farkas Wellmann Éva kislánya, Kecseti Nóra elszavalta Kiss Ottó *Barni*-verseit.

**Június 7-én és 8-án** zajlottak a békéscsabai könyvhét *Bárkát* érintő eseményei. A könyv legfontosabb hazai ünnepét lapunk szerzője, a *Várad* folyóirat főszerkesztője, Szűcs László nyitotta meg a békési megyeszékhelyen, s az ő kötetbemutatóját (*Bolondok a parton, Gazoskönyv*) még hét másik követte az Ibsen Szalonban. Elek Tibor Dányi Lászlót *Az Áchim L. András utcai fiúk* című könyvéről, Bagyinszki Zoltán fotográfust legfrissebb, borvidékeket bemutató munkájáról (*Magyar borvidékek*), Magyar Barnát pedig legutóbbi verseskötetéről (*A lét horizontjai*) faggatta. Ezt követően Hartay Csaba *A jövő régészei*, Szilágyi András a *Zúzalék*, Péter Erika a *Másodvirágzás* című verseskötetéről, míg Kiss Ottó *Szusi apó erdőt jár* című mesenovellájáról beszélt – Farkas Wellmann Éva kérdéseire válaszolva. A másnapi záró délután a békéscsabai könyvhét kedvelt eseménye: ezúttal is a Szlovák Tájház udvarán gyűlt össze a szépszámú érdeklődő, hogy ne csak egy rövid, pörgős *Bárka*-bemutatót nézzen és hallgasson végig (a 3. szám Békés megyei szerzőinek közreműködésében), de részt vegyen a rögtönzött versíró versenyen, s tapsolhasson a Körösök Gyöngye Díjat idén kiérdemlő Péter Erikának is.

**Július 4-én** Versestre készülhetett az irodalomkedvelő békéscsabai közönség, olyanra, amelyet kisprózával fűszerezett a vendéglátó Békéscsabai Jókai Színház és az Ibsen Ház TeÁtrium udvara. Vozár M. Krisztián szellemes, ironikusan játékos zongorakísérete mellett Csillag Tamás, Dávid Péter, Kiss Ottó, Péter Erika és Szilágyi András mutatkozott be röviden, válaszolt az estet vezető Elek Tibor kérdésére, majd olvasta fel néhány versét. Kiss László egy prózarészlettel tette ugyanezt.

**Július 7-én** voltaképp megismétlődött a három nappal azelőtti Versest programja, azzal a nem jelentéktelen különbséggel, hogy a felolvasók némelyikének ezúttal más kérdésre, kérdésekre kellett válaszolnia, s különösen, hogy két lírikussal kiegészült a Békés megyei költők (írók) csapata: Farkas Wellmann Éva és a helyi színeket képviselő Hartay Csaba is fellépett a Szarvasi Vízi Színházban rendezett ismét nagy közönségsikert aratott esten.

## Szerkesztőség

### Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

### Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

### Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

Szabó Tibor Benjámin (online)

### A lap megjelenését támogatja:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város*  
*Önkormányzata*

*Nemzeti Kulturális Alap*

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap