

Ára: 500 Ft

[www.barkaonline.hu](http://www.barkaonline.hu)

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



## Bárka

### Következő számaink tartalmából

Aczél Géza, Gömöri György, Halmai Tamás, Hartay Csaba, Németh Zoltán, Rapai Ágnes versei

Csobánka Zsuzsa, Egressy Zoltán, Fehér Boldizsár, Hidas Judit prózája

Beszélgetés Kemény Istvánnal

Tanulmányok Kovács Imréről és a népi irodalomról

Kritikák Bognár Péter, Kemény István, Németh Zoltán, Szűcs László kötetéről



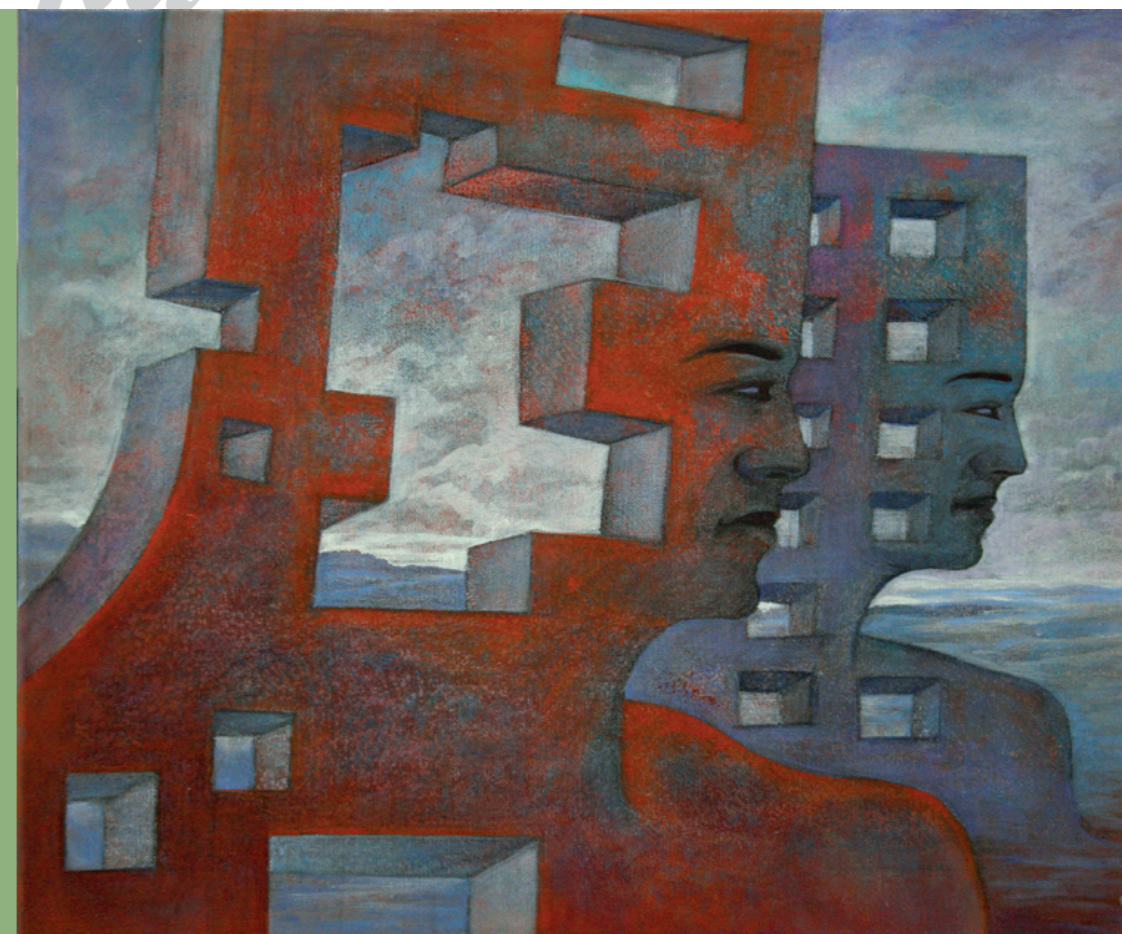
Bárka 2013/2. március–április

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

# Bárka

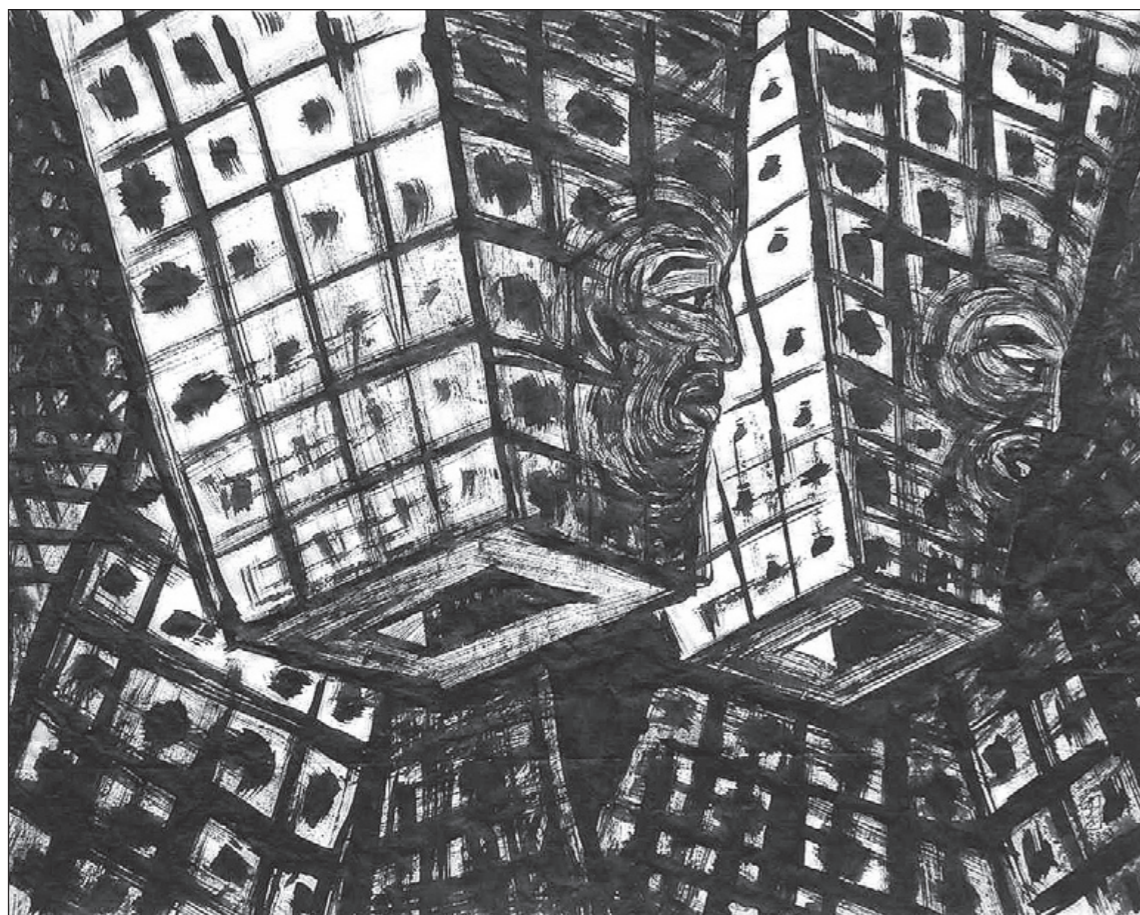
XXI. 2013/2.

Bárka



## A tartalomból

**FEKETE VINCE:** Föld, Víz, A szülőhely kartotékai. Egy nyelv ■ **GERGELY ÁGNES:** Egy Robert Lowell témára ■ **KOCSIS CSABA:** Pilátus a keresztúton ■ **ANTAL BALÁZS:** Augusztus ■ **VÉGH ATTILA:** Hogy szívedet kiürítsd ■ **JÓNÁS TAMÁS:** FW, Ki ő, Ásta más, Nyers poetica ■ **KISS JUDIT ÁGNES:** Költözés, Hasonlatos ■ **VASZILIJ BOGDANOV:** A bányarédek. Beszámoló a szovjet pokolról ■ **HALMAI TAMÁS:** Rába György költészetéről ■ **SAKOLCZAY LAJOS:** Az esszéíró Nemes Nagy Ágnes ■ **GÁSPÁR GYÖRGY:** Beszélgetés Gálvali Györggyel ■ **GÁLFALVI GYÖRGY:** A gazember, aki voltam ■ **DOMÁN CSABA:** Titkos rocktörténelem és irodalomtörténet ■ **NAGY T. KATALIN:** Figyelem vagy figyelmeztetés (Szurcsik József művészetéről) ■ **LIKTOR ESZTER:** DESZKA Fesztivál 2013 ■ **KRITIKÁK** Marno János, Molnár Illés, Miklya Anna, Vida Gábor, Orbán János Dénes kötetéről



E számunkat Szurcsik József munkáival illusztráltuk. A műtárgyfotókat Molnár Erika készítette, és a művész bocsátotta rendelkezésünkre.

A borító 1. oldalán: *Hiány I.* (2010; akril, olaj, vászon; 40x50 cm)

A borító 2. oldalán: *Atlantic Av.* (2003; tus, papír; 400x500 mm)

A borító 4. oldalán: *Lőhető táj* (2008; akril, olaj, karton, fa; átmérő: 100 cm)

## Fedélzeti napló

**Január 25-én** a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett ünnepi irodalmi esten vehetett át *Bárka*-díjat három szerzőnk. Bedecs László, Fecske Csaba és Géczi János nem csupán a 2012-es évben gazdagította lapunkat színvonalas írásokkal, kritikával és tanulmánnyal, versekkel és elbeszéléssel – mindhárom alkotó évek óta a *Bárka* állandó szerzőjének tekinthető. Az ünnepi *Bárka*-esten Elek Tibor főszerkesztő értékelte a 2012-es évet, a friss *Bárka*-szám bemutatását pedig a díjazottak köszöntése és felolvasás kísérte. Bizonyos, hogy a *Hangraforgó* együttes muzsikája nélkül szegényebb lett volna a gyorsan eltelt két óra.

**Február 11-én** Kemény István első békéscsabai önálló estjére került sor. Az Ibsen Ház Jókai Szalonja csurig megtelt a 2010-ben Márai-díjjal is elismert költő látogatására, akivel Elek Tibor beszélgetett. A *Bárka* főszerkesztője legutóbbi, *A királynál* című kötetéről kérdezte a szerzőt, de a hagyományos költőszerpek megváltozásáról, mester-tanítvány viszonyról, hazafias-politikai költészetről és regény-írásról is szó esett az esten.

**Március 5-én** három év után újra Budapesten mutatkozhatott be lapunk. Az Örkeny könyvesboltban rendezett találkozó kortárs dráma és irodalom termékeny kapcsolatát mutatta föl, s a *Békéscsabai Jókai Színház* és a *Bárka* közös munkájából, együttműködéséből adott hangulatos ízelítőt a fővárosi közönségnek. A 2013. évi első *Bárka*-szám felolvasással fűszerezett bemutatása után Kara Tünde színész és Tege Antal színész-rendező mesélt a színház legfrissebb bemutatójáról, Árni Ibsen *Mennyország* című darabjáról. Elek Tibor köszöntőjén, Darvasi Ferencnek a *Bárka* színházi rovatát bemutató összefoglalóján, Farkas Wellmann Éva és Kiss Ottó versein, valamint Kiss László prózáján kívül Kara Tünde tolmácsolásában a *Mennyország* egy monológját is meghallgathatta a szép számú érdeklődő.

**Március 7-én** immár hagyományosnak mondható iskolalátogatáson vett részt a *Bárka* a BÉKSZI Zwack József Kereskedelmi és Vendéglátóipari Tagiskolájában – az érettségire készülés jegyében. A hagyományos bemutató ellenére korántsem hagyományos lapbemutató és felolvasás tekintélyes létszámú diákközönségét Elek Tibor főszerkesztő, Kiss László szerkesztő és Kiss Ottó munkatárs vezette be a kortárs szépirodalomba.

### Szerkesztőség

#### Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

#### Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA  
(online)

#### Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)

Erdész Ádám

(társadalomtudomány),

Gyarmati Gabriella

(képzőművészet),

Kiss Ottó (irodalom),

Lovász Andrea (Papírhajó),

Szabó Tibor Benjámin (online)

#### A lap megjelenését támogatta:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város*  
*Önkormányzata*

*Nemzeti Kulturális Alap*

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap