

Ára: 400 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadóképz... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vízeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Birtalan Ferenc, Bogdán László, Fekete Vince, Markó Béla, Magyar Barna, Molnár Illés, Pollágh Péter, Szilágyi András versei

Kiss Judit Ágnes, Márton László, Sigmond István prózája

Beszélgetés Márton Lászlóval

Tanulmányok Nemes Nagy Ágnes költészetéről

Kritikák Darvasi László, Kiss Judit Ágnes, Miklya Anna, Markó Béla, Péterffy Gergely, Poós Zoltán kötetéről

nka
Nemzeti Kulturális Alap



Bárka 2012/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XX. 2012/6.

Bárka



A tartalomból

GÉCZI JÁNOS: Folt, Rúg a szív ■ **TŐZSÉR ÁRPÁD:** Fogadó az Utolsó Szóhoz ■

GREDEL LAJOS: Az utolsó reggeli ■ **ZALÁN TIBOR:** A római kert ■ **FALUSI**

MÁRTON: Négynapos tértivevény ■ **PRÁGAI TAMÁS:** Régi vermek ■ **LACKFI**

JÁNOS: Emberszabás ■ **ELEK TIBOR:** Sinistra és Verhovina bennünk van (Beszél-

getés Bodor Ádámmal) ■ **BOKA LÁSZLÓ:** Kötődések és kötöttségek... (Kántor

Lajos fiktív szemináriumai) ■ **CSEHY ZOLTÁN:** Ketten az „onto-libikókán” (Tózsér

Árpád és Németh Zoltán) ■ **SUDÁR PÉTER, NOVÁK ATTILA, SZILÁGYI ANDRÁS:**

Lovas Gábor festőművészről ■ **ALBRECHT JÚLIA:** A Gyulai Nyári Művésztelepről

■ **P. SZABÓ ERNŐ:** Fényintonációk (Lonovics László kiállításáról) ■ **TARJÁN TAMÁS:**

Bármi és akárki (Pintér Béla: A 42. hét) ■ **FARKAS WELLMANN ÉVA:** Világo-

kat teremtő zene (Elek Szilvia: Pillangók) ■ **KRITIKÁK** Grendel Lajos, Szeghalmi

Lőrinc, Ács Margit, Sopotnik Zoltán, Zalán Tibor, Krasznahorkai László kötetéről

Fedélzeti napló

Szeptember 24-én Vésztőn szerepelt a *Bárka* folyóirat. A Sinka István emlékére rendezett ünnepségen szerkesztőségünket a népi irodalomról szóló, a rendezvényen elhangzott előadásokra is reflektáló felvezetőjével Elek Tibor, valamint a Sinkához fűződő viszonyát felidéző, majd saját prózáját elővezető Kiss László és Kiss Ottó képviselte.

Szeptember 27-én hazai pályán játszott a *Bárka* csapata: a 2012. évi 5-ös szám bemutatása a Cathy's Bár és Kávéházban zajlott. Az év utolsó előtti lapszáma a Békéscsaba 1912 Előre SE századik születésnapjának állít emléket, ehhez méltó volt a jó hangulatú közönségtalálkozó is – Gyulai Ábrahám, azaz Ábrahám György Szigeti Csaba Pásztor-könyvéhez fűzött kommentárt, Darvasi Ferenc novellájával élete első Csaba-meccsét elevenítette fel, Kiss László, bár Csaba-meccsen ő is járt már, az Arsenalról olvasott fel egy jegyzetet, Sarusi Mihály prózájának tükrében az Előre múltját idézte, Sáfár Gyula, a Békés Megyei Levéltár igazgatóhelyettese pedig a klub történetét bemutató nagyszabású tanulmányát összegezte. Az estet Bartus Gyula, a Békéscsabai Jókai Színház Jászai-díjas színészenek felolvasása színesítette Egressy Zoltán EB-blogjának részleteivel és Fecske Csaba verseivel.

Szeptember 29-én különleges irodalmi délutánnak adott helyet a *Bárka*-team egyik kedves találkozóhelye, a Szlovák Tájház: főszerkesztőjüket, ha a Körös Irodalmi Társaság felől nézzük, elnököket, mentorukat, az 50 éves Elek Tibort köszöntötték barátai és tisztelői. A Banner Zoltán megálmodta és moderálta hangulatos összejövetel „hivatalos” programján Darvasi Ferenc, Erdész Ádám, Kiss László és Kiss Ottó emelt ki egy-egy számára is fontos szakaszt Elek Tibor pályájából, s kérdezte az ünnepeltet. Az „élő” irodalmat Banner Zoltán, Farkas Wellmann Éva és Zalán Tibor felolvasása jelentette.

Október 15-én Márton Lászlót látta vendégül a *Bárka* és a Békéscsabai Jókai Színház – az idén újabb prózakötettel jelentkező író Farkas Wellmann Éva költő, kritikus, online-szerkesztőnk kérdezte. Márton László lebilincselően mesélt az írói mesterségről, fordításról és tanításról. Az estet a vendég szuggesztív felolvasása tette különösen emlékeztetővé.

Október 29-én az utóbbi hetek-hónapok egyik komoly könyvsikerét jelentő *Megtagadva* című regény szerzője, Kováts Judit látogatott el Békéscsabára. A történész-levéltáros író és regényét a Magvető Kiadó képviselőjében munkatársunk, Darvasi Ferenc mutatta be. A második világháború világába kalauzoló szövegből felolvasott részlet és a szerző már-már előadásszámba menő, gazdag történelmi anyagot felölelő válaszai színvonalas estet eredményeztek.

November 9-én a háromnapos Debreceni Irodalmi Napokra kapott meghívást a *Bárka*. A *Forrás* folyóirattal közös bemutatóesten Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva képviselte lapunkat.



E számunkat Lovas Gábor műveivel illusztráltuk. A műtárgyfotókat a művész készítette és bocsátotta rendelkezésünkre.
A borító 1. oldalán: *Arctérkép IV. – N. A. / részlet* (2012; 200x170 cm; olaj, vászon)
A borító 2. oldalán: *Kivágott pillanatok V.* (2009; olaj, vászon; 70x70 cm)
A borító 4. oldalán: *Mozdulatok I.* (2010; olaj, vászon; 80x60 cm)

Szerkesztőség

Főszerkesztő:

ELEK TIBOR

Szerkesztő:

KISS LÁSZLÓ

FARKAS WELLMANN ÉVA
(online)

Munkatársak:

Darvasi Ferenc (színház)
Erdész Ádám
(társadalomtudomány),
Gyarmati Gabriella
(képzőművészet),
Kiss Ottó (irodalom),
Szabó Tibor Benjámin (online)

A lap megjelenését támogatja:

*Békéscsaba Megyei Jogú Város
Önkormányzata*

Nemzeti Kulturális Alap