

Ára: 400 Ft

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet- és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség, a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Bogdán László, Falusi Márton, Fekete Vince, Gécz János, Korpa Tamás, Lackfi János, Lengyel János, Tózsér Árpád, Zalán Tibor versei

Kiss Judit Ágnes, Prágai Tamás, Tófalvi Éva prózája

Tanulmányok az erdélyi magyar irodalomról

Kritikák Ács Margit, Krasznahorkai László, Szeghalmi Lőrincz, Sopotnik Zoltán, Zalán Tibor, Zsávolya Zoltán kötetről



Bárka 2012/5. szeptember-október

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XX. 2012/5.



A tartalomból

FECSKE CSABA: A meccs vége, Szegény kisgyermek, Otthon ■ **KULCSÁR FERENC:** Ámen és Ómen, Ómen és Ámen ■ **SARUSI MIHÁLY:** Csabai pálya ■ **SZEPESI ATTILA:** Utószó a Teremtés Könyvéhez ■ **VÁRI FÁBIÁN LÁSZLÓ:** Pasztorál, Az angyal és a hold ■ **EGRESSY ZOLTÁN:** Egyérintő – Egy Európa-bajnokság pillanataiból ■ **MOLNÁR LAJOS:** Patyolatfelhőket reklámozol, Mélytengeri bűvár vagy ■ **DARVASI FERENC:** Kettő az egyben – Adorján, Pásztor és Unyatyinszki ■ **SÁFÁR GYULA:** A százéves Békéscsabai Előre múltjának főbb társadalomtörténeti mozzanatai ■ **KISS ILONA:** Flóra Virág kiállítása ■ **GYARMATI GABRIELLA:** Szín(ház) kép – A MAOE kiállítása a Gyulai Várszínházban ■ **BALOGH TIBOR:** Tanulmányok egy varázslatos véglénnyel – VIII. Shakespeare Fesztivál Gyulán ■ **DÁVID ÁDÁM:** Évadértékelő a húszéves Kolibri Színházról ■ **KRITIKÁK** Papp Sándor Zsigmond, Dérczy Péter, Maros András, Halmai Tamás, Kőrösi Zoltán, Szigeti Csaba kötetről



A borító 1. oldalán: Születőben 03 (2002; egyedi technika; vatta, viasz, üveg, fa, fém; ø: 580mm)
A borító 2. oldalán: A folyton nyíló ölelés virága 03 (2012; egyedi technika; viasz, vatta, üveg, fém; 80x72x50 cm)
A borító 4. oldalán: Hátára fordult könyörgés 01 (2002; egyedi technika; vatta, viasz, tükrő, ólombetű, fém; 350 mm)
E számunkat Flóra Virág munkáival illusztráltuk. A műtárgyfotókat a művész készítette és bocsátotta rendelkezésünkre.

Szerkesztőség		
Főszerkesztő:	Munkatársak:	A lap megjelenését támogatta:
ELEK TIBOR	Darvasi Ferenc (színház)	Békéscsaba Megyei Jogú Város
Szerkesztő:	Erdész Ádám	Önkormányzata
KISS LÁSZLÓ	(társadalomtudomány),	Nemzeti Kulturális Alap
FARKAS WELLMANN ÉVA	Gyarmati Gabriella	
(online)	(képzőművészet),	
	Kiss Ottó (irodalom),	
	Szabó Tibor Benjámin (online)	

Fedélzeti napló

Július 12-én a gyulai Ladics-ház udvarán mutatkozott be a *Bárka* folyóirat: Darvasi Ferenc, Elek Tibor, Farkas Wellmann Éva, Kiss László, Kiss Ottó és Varró Dániel részvételével, a *Dél-alföldi Talentum Akadémia* nyári programján részt vevő fiataloknak. A felolvasó- és beszélgetőest végén a diákok számos kérdéssel fordultak a bárkás szerkesztőkhöz, szerzőkhöz: irodalomelméleti témákat vetve fel, érdeklődve a kulisszatitkok iránt is. Zongora-improvizációkkal működött közre Vozár M. Krisztián.

Július 27-én a Szlovákiai Magyar Írók Társasága látta vendégül a *Bárkát*, a XIV. Fiatal Írók Táborában, Ipoly-ságon. A folyóiratot Elek Tibor és Farkas Wellmann Éva képviselte; elsősorban online változatot mutatták be a fiatal íróknak, Farkas Wellmann Éva második verseskötetéből (*Az itt az ottal*) olvasott fel. A táborban olyan irodalmi lapok is képviseltették magukat, mint a *Szőrös Kő*, *Ambroozia*, *Palócföld* és a *Prae*.

Augusztus 23-án Kőszegen, a *Fesztivál a határon* című *Tranzit*-tábor keretében versestet tartottak a *FISZ* és a *Bárka* közös szerzőinek részvételével. *Az Itten ma donna választ* című műsor moderátora Elek Tibor volt; meghívottjai: Farkas Wellmann Éva költő, valamint Kiss László és Szabó Tibor Benjámin írók.

Augusztus 26-án, Békéscsabán *Bárkával jöttem, nem virággal* címmel Bartus Gyula, a Békéscsabai Jókai Színház Jászai Mari-díjas színművésze tartott önálló szavalóestet. (A műsort júliusban a Szarvasi Víziszínpadon is bemutatta.) Bartus a *Bárka* utóbbi négy évben közölt anyagából válogatta össze egyéni műsorának verseit, sőt, meglepetésként két régebbi, humoros, prózai szöveget is felolvasott. Az est első részében a gondolati líra dominált, a második blokkban pajzán, szórakoztató versek hangoztak el. A házigazda mindkét helyszínen Elek Tibor, a *Bárka* folyóirat főszerkesztője volt.