

www.barkaonline.hu

Ablak a kortárs magyar irodalomra

„...nyitott, befogadókéss... minden érték iránt, tekintet nélkül a korra, nemre, származásra és lakhelyre, az uralkodó és a háttérbe szorított kánonokhoz, a különböző művészeti irányzatokhoz, csoportokhoz való tartozásra... tudatos kánontörés... irodalmi és művészeti vizeink keresztül-kasul hajózása... olyan termékeny eklektika..., amely a különböző szemlélet-és beszédmódok, formaelvek szerint létrejött alkotásokat szükségszerűen dialóguskényszerbe hozza, talán nem ellenére a szerzőknek sem, de mindenképpen az olvasók örömére... a regionalitás és az egyetemesség a minőség- és értékelvű szemlélet- és gondolkodásmód keretei között...”



Bárka

Következő számaink tartalmából

Acsai Roland, Borsodi L. László, Cseh Katalin, Farkas Wellmann Éva, Géczi János, Gittai István, Fürjes Gabriella, Hartay Csaba, Kiss Judit Ágnes, Nagy Mihály Tibor, Orcsik Roland versei

Egressy Zoltán, Murányi Zita, Schiff Júlia prózája

Tanulmányok Krasznahorkai László, Márton László, Vasadi Péter regényeiről, Holó Hóbel László festészetéről

Kritikák Acsai Roland, Hartay Csaba, Hász Róbert, Orcsik Roland, Tóth Erzsébet, Závada Pál kötetről



Bárka 2008/6. november–december

IRODALOM, MŰVÉSZET, TÁRSADALOMTUDOMÁNY

Bárka

XVI. 2008/6.



A tartalomból

TANDORI DEZSŐ: Ír trilógia ■ BALLA D. KÁROLY: Őszi tor ■ PINTÉR LAJOS: Alföldi festők ■ LŐRINCZ GYÖRGY: Ördögtánc ■ ALETTA VID: A halhatatlanság változataiból ■ BECSY ANDRÁS: A gyűrű ■ ZALÁN TIBOR: Midőn halni készült (dráma) ■ GYARMATI GYÖRGY: Megfigyelők és megfigyelték ■ VALUCH TIBOR: Szocialista összeköttetések a Kádár-korszakban ■ BALOGH JÁNOSNÉ HORVÁTH TERÉZIA: Békés megyei szöttesekről ■ SÜMEGI GYÖRGY: Lipták Pál különös világa ■ KRITIKÁK: Tolnai Ottó, Fehér Béla, Ambrus Lajos, Miklya Luzsányi Mónika, Jenei László, L. Simon László kötetről



Fedélzeti napló

Október 7-én Békésen, a városi könyvtár olvasótermében mutatkozott be a Bárka. A családias hangulatú esten a lapot Elek Tibor, Kiss Ottó, Szabó Tibor, valamint a vendéglátó város Bárka-díjas költője, Nagy Mihály Tibor képviselte. Nem először léptünk fel Békésen, ezért Elek Tibor a folyóirat bemutatásakor az új lapszámra, a megújult arculatra, a terveinkre helyezte a hangsúlyt, kiemelte a Bárka erőteljes regionális irodalmi szerepvállalását. Szabó Tibor, a BárkaOnline szerkesztője videóprojektoros prezentációval gazdagított referátumot tartott a lap portáljának elmúlt másfél éves munkájáról, eredményeiről, segített eligazodni az internetes magazin rovatstruktúrájában, mutatta a friss fejlesztéseket (például a kibővített, immár a Bárka összes évfolyamára kiterjedő elektronikus archívumot). A BárkaOnline-nal való ismerkedés után az est ideiglenesen könyvbemutatóvá alakult. Nagy Mihály Tibor közelmúltban megjelent kötetét, a *Várható érkezése* című verseskötvet méltatta Elek Tibor, majd a szerzőt kérdezte a könyv koncepciójáról, a Nagy Mihály Tibor eddigi életművét meghatározó szonett formáról, a kötet versanyagát kísérő (szintén a szerző által jegyzett) számítógépes grafikákról. A könyvbemutatót követően a főszerkesztő Kiss Ottót szólította meg, aki írói műhelyébe vezette be a hallgatóságot, legutóbbi munkáiról, törekvéseiről, terveiről mesélt, azután (szokásától eltérően) prózát olvasott fel. A program hivatalos részét Szabó Tibor zárta egy parodisztikus tárcanovella felolvasásával, majd dedikálás, beszélgetés, pogácsázás következett az őszi kora estében.

Október 13-án nagy sikerű Bárka-premier volt a folyóirat új (leendő) otthonában, a Békés Megyei Jókai Színházban. Lapunk ötös számának bemutatóját telt ház előtt tartottuk a teátrum vigadótermében, a Bárka szerkesztői-munkatársi közösségét (Elek Tibor, Kiss László, Kiss Ottó, Szabó Tibor) ezúttal Zalán Tibor (Bárka-díjas) költő, író, dramaturg tisztelte meg társaságával. Elek Tibor részletesen beszélt a lap és a színház alakulóban lévő, de máris gyümölcsöző együttműködéséről, a friss számban közölt színházi (vagy a színházhoz valamilyen módon kapcsolódó) szövegekről, és arról, hogy mindez hogyan illeszkedik a Bárka saját koncepciójába, hogyan segíti törekvéseit. A főszerkesztő felhívta a publikum figyelmét a lapszám másik tematikus fókuszára is, az ötös Bárka egymást erősítő biblikus szövegek csoportját közli (teológiai-kultúrhistoriai tanulmányt a reneszánsz kor isten-értelmezéséről, esszét a *hajó* és a *bárka* tropológiájáról, istenes verseket). Ezután Szabó Tibor a lap internetes fejlesztéseit mutatta be, kiemelve a csak online hozzáférhető rovatokat, az évi több százezres látogatottságot. Kiss László második kötetéről, a tavasszal megjelent, *Árnyas utcai szép napok* című novelláskönyvről beszélt, majd egy friss prózájából olvasott fel részletet. Kiss Ottó a legutóbbi gyerekverseket mutatta be, aktuális feladatait, íróterveit osztotta meg a közönséggel, azután a *Csillagszedő Márió* verseiből olvasott egy csokorralót, és a zajos siker nem maradt el. Zalán Tibort a békéscsabai szerepvállalásáról kérdezte a Bárka főszerkesztője, a kortárs magyar irodalom emblematikus költője ugyanis dramaturgként, a színinövendékeket oktató tanárként és szerzőként is segíti a Jókai Színház munkáját a 2008/2009-es évadban. A Bárka-est beszélgetős-olvasós blokkjait vendégművészek produkciói gazdagították, Kovács Edit és Bartus Gyula a lapszám verseiből adtak elő, a *Lüizisztraté* című zenés darab betétdalaiból Sente Éva énekelt, Gulyás Levente zeneszerző zongorakíséretével.

Október 22–23-án (Vári Fábián László kedves meghívásának eleget téve) Kárpátalján, Beregszászon vendégeskedett a Bárka csapata. Nemzeti ünnepünkön a Kárpátaljai Magyar Főiskola könyvtárában, hatvan-hetven hallgató, tanár, valamint a kárpátaljai magyar irodalom képviselői előtt tartott a lap irodalmi délutánt. A szokásos folyóirat- és portálbemutató felolvasások a kortárs magyar irodalomban egymás mellett létező, nagyon különböző beszédmódokat, ízlésirányokat, esztétikai törekvéseket demonstráltak. Kiss László az *Árnyas utcai szép napok* múltidéző prózáiból adott ízelítőt, Kiss Ottó vidám gyerekverseket olvasott, Szabó Tibor egy családi drámát kibontó elbeszélésből adott elő egy részletet. Ezúttal (talán az ünnepre való tekintettel) Elek Tibor is részt vett a felolvasásban, *Szavak, a magasban* című esszéje átvetettként, ráhangoló szöveggént is működött, az irodalmi program után kezdődött ugyanis az intézményben az '56-os megemlékezés.

November 6-án rendezték meg a battonyai Népek Barátsága Városi Könyvtárban a békés megyei középiskolások számára a régió irodalmához kapcsolódóan kiírt hagyományos kortárs magyar irodalmi vetélkedőt. Szerkesztőségünk tagjai (Elek Tibor, Kiss László, Kiss Ottó, Szabó Tibor) nemcsak zsűriztek a vetélkedőn, de azt követően a versenyző diákok és a helyi közönség számára rendezett hangulatos irodalmi délutánon fel is olvastak műveikből.

Szerkesztőség		
Főszerkesztő: ELEK TIBOR	Munkatársak: Erdész Ádám (társadalomtudomány), GreCsó Krisztián (irodalom), Gyarmati Gabriella (képzőművészet), Kiss Ottó (irodalom)	A lap megjelenését támogatta: <i>Békés Megye Önkormányzata</i> <i>Békéscsaba Megyei Jogú Város Önkormányzata</i> <i>Nemzeti Kulturális Alap</i>
Szerkesztők: KISS LÁSZLÓ, SZABÓ TIBOR (online)		